



ÖSTERSUNDS
KOMMUN
STAAREN TJELTE

Delrapport för politisk beredningsgrupp – Kulturhus

Dokumentansvarig: Anna-Carin Svedén
Dokumenttyp: Delrapport
Berörd verksamhet: [Kommunstyrelsen](#)
Diarienummer: KS 00309-2022
Skapad: 2023-05-16
Senast reviderad:
Antal sidor:
Författare: Lena Byström, kultursamordnare, kultur- och fritidsförvaltningen

Innehåll

Delrapport för politisk beredningsgrupp – Kulturhus	1
Innehåll	2
1. Uppdrag.....	3
1.1. Anläggningens innehåll utifrån tidigare redovisade behov	3
2. Tidigare utredningar	4
2.1.1. Vad är ett kulturhus?	4
2.1.2. Medborgardialoger	4
2.2. Huvudman för genomförande samt framtida regi	5
2.3. Anläggningens finansieringsalternativ	5
2.4. Befintliga lokalers lämplighet alternativt ny lokal samt eventuellt ny plats	5
2.5. Utredning av Exercishallen, Stadsdel Norr	6
2.6. Utredning framtida ombyggnad av Östersunds bibliotek	8
2.7. Tidplan	9
3. De politiska partiernas nuvarande vilja gällande lokaler för kultur	9
3.1. Centerpartiet:	9
3.2. Kristdemokraterna: reviderad text	9
3.3. Liberalerna: reviderad text	10
3.4. Miljöpartiet: reviderad text	10
3.5. Moderaterna: reviderad text	10
3.6. Socialdemokraterna: reviderad text	11
3.7. Sverigedemokraterna:	12
3.8. Vänsterpartiet: reviderad text	12
4. Gruppens gemensamma vision	13
5. Tillväxt och besöksnäringens behov	13
6. Slutsats	14

1. Uppdrag

Kommunfullmäktige har genom beslut 2022-04-28 § 95 gett kommunstyrelsen i uppdrag att i samarbete med berörda nämnder utreda politisk ambitionsnivå vad gäller innehåll, utbud och placering av ett eventuellt kulturhus. Kommunstyrelsen utser en politisk beredningsgrupp vars huvuduppgift är att genom befintliga utredningar/underlag (med eventuella justeringar och tillägg) lämna förslag om ett framtida Kulturhus i Östersunds kommun. Beredningen ska presentera ett förslag till fullmäktige om;

- anläggningens innehåll utifrån tidigare redovisade behov dvs beakta vilka kulturyttringar som anläggningen ska beredas plats för
- huvudman för genomförande samt framtida regi (dvs inom kommunkoncern eller extern huvudman)
- anläggningens finansieringsalternativ
- befintlig lokalers lämplighet alternativt ny lokal samt eventuellt ny plats (i så fall var)
- tidplan

Den politiska utredningsgruppen ska presentera en delrapport senast februari år 2023 med en slutrapport i november 2023.

1.1. Anläggningens innehåll utifrån tidigare redovisade behov

Östersund som enda stad i en stor glesbygdsregion måste inte bara uppfylla den egna kommunens behov utan också till viss del ansvara för de angränsande kommunernas behov inom kulturområdet. Det är i Östersund de större anläggningarna finns inom många områden och däribland kultur. De kulturella institutioner som finns i regionen har sitt säte i Östersund. Därför blir Östersund centralt för stora delar av kulturkonsumtionen för medborgarna i regionen.

De tidigare genomförda utredningarna kring ett eventuellt framtida kulturhus och kulturens behov av lokaler (se 2.0) visar tydligt på tre områden där de olika kulturformerna saknar adekvata lokaler.

- Behoven finns inom musik och adekvata lokaler för all akustisk musik d.v.s en konserthall för akustisk musik.
- Behoven inom konsten föreligger eftersom Östersund saknar en adekvat konsthall.
- Östersunds bibliotek som är ett viktigt kulturhus med många dagliga besökare är i stort behov av renovering och ombyggnation om man inte väljer att bygga ett helt nytt hus.

2. Tidigare utredningar

- Kartläggning och utredning av kulturens behov av lokaler, Dnr 562-2012, färdig 2012-11-13
- Förstudie kulturhusutredning; delrapport KS 2013-09-24
- Förstudie kulturhusutredning; slutrapport KS 2014-05-19
- Projektdirektiv för ny konserthall och bibliotek, KS 3 juni 2014, § 190

Dessa går att ta del av på kommunens hemsida:

<https://www.ostersund.se/uppleva-och-gora/kultur/kulturhusutredningen.html>

- Beslut ut- och ombyggnation av Storsjöteatern, genomförd 2017, 88 miljoner
- Exercishallen och Östersunds bibliotek, utredning pågår
- Genomförda medborgardialoger under arbetet med utredningarna och framtagande av kommunens styrdokument för kultur och evenemang (2012, 2020, 2022)

2.1.1. Vad är ett kulturhus?

I de flesta länder väljer man att säga att ett kulturhus är ett hus där olika kulturella verksamheter pågår samtidigt. Den genomgående bilden man får när man betraktar Sveriges variationer av kulturhus är att de är byggda på respektive plats utifrån de behov som råder där just då: tillfredsställa vissa kulturella behov för medborgaren som ska konsumera kultur eller/och arbetsmiljökraven för beslutade regionala och kommunala kulturinstitutioner, oftast en kombination av dessa behov. Många städer väljer också att bygga kulturhus som ett slags signaturbyggnad för staden, ett hus att samlas kring och vara stolt över.

Exempel på kulturhus är: Bibliotek och lokaler för det skrivna ordet, det är samlings-salar i alla storlekar som också används till konferens och kongresser. Teatrar och black-boxes, konserthus och repetitionslokaler för alla genrer av musik. Lokaler för dansrepetitioner och dansföreställningar. Adekvata lokaler för kommunala kulturskola och estetiska gymnasieprogram. Konsthallar, experimentverkstäder och kollektiva verkstäder inom många tekniker för bildkonst, form och hantverk. Filmstudior och film- och fotoverkstäder.

I Östersund finns idag dessa kulturhus: Storsjöteatern, Ahlbergshallen, Härke konstcentrum, Östersunds bibliotek med filialer och Östersunds teaterverkstad. Kulturproduktion och kulturkonsumtion pågår i många andra former av lokaler i både centrala Östersund och lokaler som ligger längre ut i kommunen.

2.1.2. Medborgardialoger

Medborgardialoger har genomförts under arbetet med utredningarna och framtagande av kommunens styrdokument för kultur och evenemang (2012, 2020, 2022). Samtliga finns att ta del av dels i utredningarna dels i de underliggande rapporterna till styrdokumentet.

Här presenteras inte någon sammanfattning av medborgardialogerna eftersom det är viktigt med transparens kring medborgarnas åsikter. Att från tjänstepersons håll sammanfatta dessa åsikter kan riskera att väga åsikterna vilket kan äventyra transparensen. Samtliga svar finns att ta del av i de redovisade dokumenten.

2.2. Huvudman för genomförande samt framtida regi

Frågan har hittills inte diskuterats inom den parlamentariska gruppens hittills genomförda möten.

2.3. Anläggningens finansieringsalternativ

Frågan har hittills inte diskuterats inom den parlamentariska gruppens hittills genomförda möten.

2.4. Befintliga lokalers lämplighet alternativt ny lokal samt eventuellt ny plats

Om man väljer att bygga ett sammanhållet kulturhus med plats för flera kulturformer måste man bygga nytt. Östersund har inga hus/lokaler i nuläget som med renoveringar skulle kunna husera eller fylla behoven från flera kulturformer.

De tidigare genomförda kulturhusutredningarna, och medborgardialogerna gällande frågan, har också tydligt visat att medborgarna och de aktiva kulturarbetarna anser att ett sammanhållet kulturhus måste placeras centralt i staden. Framför allt för att alla ska ha goda möjligheter att via kollektivtrafik kunna besöka huset. En viktig tillväxtfaktor är att huset blir en centralt placerad signaturbyggnad för att vara till gagn för besöksnäring och annat näringsliv.

Om man **inte** avser att bygga ett sammanhållet kulturhus med plats för flera kulturformer kan det finnas möjligheter att i befintliga hus/lokaler renovera för att fylla de specifika behoven som några av de utpekade behoven är för kulturformer som idag saknar adekvata lokaler.

En utredning av Exercishall Norr är genomförd och presenterad för den parlamentariska gruppen. Den lokalen skulle med genomgående renoveringar och anpassningar kunna vara lämplig för något av de behov av kulturlokaler som föreligger. Utredningens rapport: ”Utredning av möjliga vägval för framtida kulturverksamhet i Exercishallen” Dnr KFN 00055-2021 anger bland annat att lokalen skulle fungera bra för t.ex en konsthall, vilket hallen huserat tidigare under perioden för projektet Färgfabriken Norr.

Både verksamhetsutredning och fastighetsutredning av Exercishallen är färdigställda och bifogas denna delrapport i bilaga 1 och 2.

Östersunds bibliotek har cirka 1000 besökare/dag och är därmed en mycket viktig kulturlokal för många medborgare. Biblioteket invigdes 1958, ombyggnation

genomfördes 1982 och en mindre uppfräschning av cafédelen genomfördes 2005. Östersunds bibliotek är alltså sedan flera år föremål för renovering. Ventilation, ytskikt och behov av grupprum för aktiviteter för bibliotekets användare och målgrupper är de viktigaste förutom källarvåningens genomgående skador orsakat av sprängskiffer. Skadorna gör att avdelningen nu är helt stängd för allt arbete. Fläktar går dygnet runt för att minimera effekterna av för stora radon-utsläpp. Huset behöver byggas om för att anpassas till framtida biblioteksfunktioner. En förstudie är genomförd kring åtgärder avseende skadorna i källarplan, tak samt renovering av bygganden inklusive kostnader. Förstudien presenterades för den parlamentariska gruppen i maj 2023.

Viktigt att poängtera är att alla renoveringar och anpassningar för kultur av befintliga lokaler kräver substantiella investeringar.

2.5. Utredning av Exercishallen, Stadsdel Norr

Kommunstyrelsen tog i augusti 2019 beslut om att förvärva Exercishallen på Stadsdel Norr med syfte att stärka möjligheterna till ett större kulturutbud i Östersunds kommun. Kultur- och fritidsnämnden fick, via beslut i Kommunfullmäktige 2021-05-24 §129, i uppdrag att göra en fördjupad verksamhets- och fastighetsutredning kopplad till Exercishallen. I utredningen ska också ingå att undersöka förutsättningarna för långsiktig finansiering och huvudmannaskap. Nu är utredningen komplett med både verksamhets- och fastighetsberäkningar.

Verksamhetsutredning

Verksamhetsutredningen ger 4 förslag till möjliga inriktningar i hallen.

Verksamhetsförslag nr 1 Uthyrning

Det är en ren uthyrningsverksamhet där olika aktörer kan hyra Exercishallen för kulturaktiviteter. Alternativet innebär en öppenhet för olika konst- och kulturformer samt olika typer av aktiviteter (tex föreställningar, utställningar, workshops). Uthyrningen sker främst till tidsbegränsade projekt/verksamheter men vissa kan vara återkommande, exempelvis genom att en aktör har vissa veckor varje år. Kulturverksamheten i Exercishallen kan i det här alternativet bedrivas på hel- eller deltid (med en eventuell kompletterande kommersiell verksamhet).

Verksamhetsutredningen pekar på att verksamhetskostnader kan hamna på cirka 500 000/år.

Verksamhetsförslag nr 2 Kulturverksamhet för barn och unga

Det är en verksamhet med renodlat fokus på barn och unga. Inom verksamheten skulle kultur för, av och med barn och unga rymmas, exempelvis genom kursverksamhet, prova-på, öppen scen och event. Evenemang som återkommer varje vecka eller månad kan kombineras med tillfälliga projekt och evenemang. Verksamheten bygger på samarbete med andra verksamheter och aktörer såsom

skolan, kulturskola, öppen fritidsverksamhet, Skapande skola och kulturen inom Region Jämtland Härjedalen.

Verksamhetsutredningen skissar på en verksamhetskostnad på cirka 3 000 000/år.

Verksamhetsförslag nr 3 Konsthall för samtidskonst

Det är en konsthall för samtida konst, öppen för allmänheten. Konsthallen kan rymma samtida konst med såväl nationell och internationell spets som en lokal och regional förankring. Utöver utställningar kan verksamheten inkludera vissa evenemang, som workshops och föreläsningar. Det är vidare möjligt att inkludera verksamhet riktad till särskilda målgrupper, exempelvis skapande verksamhet för barn och unga. Om lokalen byggs om kan verksamheten även omfatta arbetsplatser för konstnärer.

Verksamhetskostnad beräknas bli cirka 3-5 000 000/år beroende på ambitionsnivå.

Verksamhetsförslag nr 4 Kulturarena med fokus på bredd

Det innebär en mångfacetterad kulturverksamhet där program och innehåll skapas och ändras löpande. Verksamheten inkluderar en mångfald av konst- och kulturformer och har sannolikt ett uttalat uppdrag att nå ut till en bredd av målgrupper. Programmet blandar både återkommande aktiviteter (exempelvis per vecka eller månad) och tillfälliga projekt och evenemang. Verksamheten har en tydlig lokal förankring och utvecklad samverkan med det lokala kulturlivet, men kan också bjuda in och samverka med nationella och internationella aktörer. I alternativet blandas både publika evenemang och skapande-aktiviteter. Här kan delar från samtliga ovan nämnda alternativ inrymmas.

Verksamhetsutredningen skissar på en verksamhetskostnad på cirka 3 000 000/år.

Fastighetrenovering sammanlagda kostnader

Kostnadsbedömning kring ombyggnad av Exercishallen som måste genomföras för verksamhet i hallen.

Verksamhetsförslag nr 1 ca. 32 780 000 kr (exkl. moms)

Verksamhetsförslag nr 2 ca. 36 250 000 kr (exkl. moms)

Verksamhetsförslag nr 3 ca. 35 600 000 kr (exkl. moms)

Verksamhetsförslag nr 4 ca. 38 080 000 kr (exkl. moms)

Viktigt att poängtera att de ovan redovisade kostnaderna inte anger exakta nivåer för verksamhetsmedel. Dessa är helt avhängigt ambitionsnivå som beslutas av den politiska ledningen.

För ovan redovisade verksamhetsmedel är varken kapitalkostnader för nödvändiga investeringar eller kostnader för grundläggande drift av fastigheten inräknade. Driftskostnader för fastigheten beror på val av verksamhetsinriktning, varför inga detaljerade kalkyler kan redovisas nu.

Ovan redovisade investeringskostnader är enbart kostnader för att få hallen i användbart skick för de olika föreslagna verksamhetsidéerna. Kostnadsbedömningen baseras på de standardprislistor som för närvarande ligger i kalkylprogrammets databas. Just nu sker det ständiga prisförändringar p.g.a. det rådande världsläget vilket betyder att transport-, energi- och materialpriser snabbt kan skifta. För att kommunen ska kunna bedriva någon kulturverksamhet i hallen behöver budget för kontinuerlig verksamhet inrättas utifrån val av verksamhetsinriktning.

Verksamhetsutredningen säger också: ”Vi kan konstatera att inget självklart alternativ för Exercishallens framtid har utkristalliserats under utredningsarbetet. Ingen given långsiktig medfinansiering för framtida kulturverksamhet har kunnat identifierats.”

2.6. Utredning framtida ombyggnad av Östersunds bibliotek

Affärsområde Fastighet har i samband med projekt Nya kommunhuset låtit utreda föreliggande behov av åtgärder på biblioteksfastigheten. Utgångspunkten är att klarlägga renoverings- och ombyggnadsbehov för att fortsatt bedriva biblioteksverksamhet motsvarande dagens i moderniserade lokaler.

Huvudproblematiken kring Östersunds bibliotek är det svällskiffer som lokalen är byggd ovanpå. Svällningarna i skiffret orsakar omfattande förhöjningar i betongplattan i källaren. Vilket resulterat i att relativt stora delar av källaren inte kan användas alternativt endast kan användas med stora begränsningar. Till problematiken tillhör också att svällskiffer orsakar höga radonvärden, vilket utgör ett reellt arbetsmiljöproblem. Hela bibliotekets bokmagasin finns i källaren, vilket naturligtvis är kritiskt för verksamheten. Utredningen pekar på en omfattande ombyggnad av källaren till en kostnad av ca **26 mnkr**. Biblioteket kan hållas öppet under ombyggnaden, men kräver en flytt av hela bokmagasinet.

Vidare har den utredning som Affärsområde fastighet genomfört pekat på allmänna behov av renovering. Byggnadens underhållsstatus bedöms som ”ganska eftersatt”, varvid lokalen behöver en rejäl renovering inkluderande:

- Allmän uppfräschning av lokalen
- Anpassning av planlösning för kontorsdelen
- Anpassning av brandskydd
- Renovering av tak

Kostnaden för den allmänna renoveringen beräknas till ca **23 mnkr**. Biblioteket kan med vissa begränsningar kunna hållas öppet under renoveringen.

2.7. Tidplan

Frågan har hittills inte diskuterats vid den parlamentarisk gruppens hittills genomförda möten.

3. De politiska partiernas nuvarande vilja gällande lokaler för kultur

3.1. Centerpartiet:

Centerpartiet vill se att Östersund är en levande kulturstad där kulturen görs tillgänglig för alla, inte minst för barn och unga, och där alla kan vara med och skapa. En viktig del i detta är att det finns lämpliga och tillgängliga lokaler för kultur. Den digitala tekniken i våra lokaler är också viktig eftersom den ökar möjligheten att ta del av kultur från andra platser och tillgängliggöra kulturen.

Som samisk förvaltningskommun är det också viktigt att Östersunds kommun arbetar aktivt för att synliggöra samisk kultur och för att väga in samiska kulturutövares perspektiv vid utformning av kulturlokaler.

Centerpartiet vill se en satsning på kulturskolan för att möjliggöra för fler barn och unga att ta del av kulturskolans verksamhet. För att göra kulturskolans verksamhet mer tillgänglig skulle verksamheten också behöva utökas på olika platser runtom i kommunen, förslagsvis i skolornas lokaler där en slags kulturskolehubbar skulle kunna skapas. Det bör utredas hur detta kan göras.

Centerpartiet ser att Exercishallen med fördel kan utvecklas till en ändamålsenlig och högklassig konsthall som även kan inhysa andra typer av kulturevenemang.

Biblioteket är i behov av renovering och kommunen samtidigt bör se över vilka utvecklingspotential biblioteket har. Biblioteket är en naturlig och viktig samlingspunkt där möjligen fler verksamheter skulle kunna inrymmas i syfte att bli mer tillgängliga.

Centerpartiet ser att Östersund har ett behov av en större konserthall som bör inrymma 1 000 – 1 500 personer. Samlokalisering med annan verksamhet, så som t.ex. kongresshall, restaurang etc. kan övervägas liksom att lokalerna vid behov bör kunna nyttjas för andra evenemang. Placering av en konserthall behöver utredas.

Även Tingshusets och Ahlbergshallens behov bör ses över.

3.2. Kristdemokraterna:

KD ser gärna att det byggs ett kulturhus i Östersund och anser att kultur är viktiga delar i en samhällsuppbyggnad för att skapa möjligheten till ett gemensamt forum att kunna mötas och ta del av musikaliska aktiviteter och uppträdande samt kulturskolans aktiviteter. Biblioteket är i kraftigt behov av renovering inte minst **ur arbetsmiljöperspektivet**. Biblioteket kommer fortsättningsvis vara en naturlig och

viktig samlingspunkt för våra medborgare och andra besökare, där fler verksamheter skulle kunna inrymmas.

Kommunen bör utreda om framtida Kulturhus bör etableras tillsammans med en eller flera intressenter för att lösa finansiering av byggandet.

3.3. Liberalerna:

Målen för kulturpolitiken bör utgå från frihet, mångfald och kvalitet. Ett öppet samhälle behöver litteratur, konst och andra kulturella uttryck som ibland underhåller, ibland tydliggör, ibland förklarar och ibland provocerar eller utmanar. En liberal kulturpolitik är en garant för kulturell mångfald och samtidigt som kulturarvet hålls levande. Principen om armlängds avstånd ska gälla och säkras, det vill säga att det är kulturskapare som fattar de konstnärliga besluten, inte politiker.

Liberalerna i Östersund ser de behov som finns och anser att det är viktigt att dessa behov tillgodoses, och det inom rimlig tid. Kulturhus ja, men det är inte nödvändigtvis **ett** hus. Att vi har ett fungerande och ”friskt” bibliotek är högsta prioritet för oss. Vi menar också att en tillgänglighetsanpassad utställningslokal är självklar. En konsertlokal som kan användas för större evenemang och uppfyller kraven för akustisk musik är önskvärt för många medborgare, men behöver med största sannolikhet medfinansiering eller/och ska kunna användas flexibelt.

3.4. Miljöpartiet:

Östersund behöver ett modernt bibliotek anpassat för dagens samhälle och att antingen renovera befintlig biblioteksbyggnad eller bygga nytt i samband med ett kulturhus har hög prioritet.

Vårt förstahandsalternativ är ett centralt placerat kulturhus med utrymme för konserthall och möjlighet att samla flera olika kulturyttringar. Vi ser även att kulturskolan skulle gynnas av mer centrala lokaler som är lättare att ta sig till utan att vara beroende av bil.

Vi kan tänka oss att fysiskt dela på olika typer av kultur och då nyttja befintliga lokaler, t ex exercishallen som konsthall. Att samla flera konstformer så nära varandra, gärna i samma byggnad eller ihopbyggt, tror vi skapar goda synergieffekter.

Att samfinansiera kulturhus eller konsertsal med en eller flera privata aktörer ser vi som en möjlighet, men då är det viktigt att kommunen behåller kontrollen, för att se till så att lokala kulturaktörer har möjlighet att nyttja lokalerna till en låg kostnad.

3.5. Moderaterna:

Moderaterna anser att vi först och främst ska värna och fräscha till de ytor, mötesplatser och byggnader för kulturell verksamhet som vi har i kommunen redan idag istället för ett stort nybygge av ett kulturhus. Vi anser även att vi som kommun

inte aktivt ska konkurrera med privata företag som t.ex gallerier eller andra konsthallar.

Det finns ett tydligt behov av att fräscha upp bibliotekets lokaler i Östersund från påtagligt slitage och att det eventuellt kan kompletteras med ytor inom verksamhetens område som idag saknas, exempelvis en forskarsal. Det råder stora arbetsmiljöproblem i källaren där både bibliotekets magasin och den Zetterströmska boksamlingen förvaras. Vi anser att källaren är att betrakta som uträknad sett till de omfattande problem. Därför behöver det tas ett helhetsgrepp kring biblioteket som byggnad och dess kringliggande yta som t.ex. övervåningen, kringliggande fastigheter längs Artillerigatan, det nya kommunhuset och en eventuell tillbyggnad på den befintliga byggnaden för lösa behoven som bland annat en flytt av magasinet kommer att kräva. Bibliotekets magasin har regelbunden utlåning som har fått en begränsad tillgänglighet sedan källarens problem blev för påtagliga. Därtill måste en ändamålsenlig och långsiktig lösning för den Zetterströmska boksamlingen lösas. Vi vill också förtydliga att vi inte ser behov av eller att det är önskvärt att biblioteket lokaliseras i någon annan byggnad än den nuvarande.

Frågan om en nybyggnation av en större konserthall med kommunal regi och finansiering är inte aktuellt med tanke på det ansträngda ekonomiska läget och inte heller sett till det underlag som finns för att motivera användandet av så stora summor skattemedel om kommunen skall göra det ur egen kassa. Om det däremot går att hitta en lösning med ett bredare användningsområde, exempelvis konsert- & kongresshall tillsammans med andra parter/finansiärer vid exempelvis en exploatering av Gustaf III torg så hamnar frågan i ett annat ljus men blir bunden just till denna typ utav lösning för finansiering och drift.

3.6. Socialdemokraterna:

Socialdemokraternas kultursyn utgår från alla människors lika värde. Den svenska modellen bygger på att du, oavsett din bakgrund, ska kunna förverkliga dina drömmar och nå din fulla potential. Alla måste kunna ta del av och själv få möjlighet att skapa kultur för att leva ett gott och meningsfullt liv. Därför ska kulturen vara tillgänglig för alla. Det handlar om allas rätt till respekt, om rätten att få delta och höra till, om allas rätt till orden, till bildning och skapande.

Politiskt måste vi enas om konkreta steg för att möta kulturlivets behov och utveckla nya och befintliga mötesplatser. Utifrån de utredningar som finns så visar dessa på ett behov vad gäller ett modernt bibliotek, en konserthall anpassad för akustisk musik och en konsthall. Det finns även andra önskemål och behov men vi Socialdemokrater ser dessa som de högst prioriterade.

Biblioteket är i stort behov av renovering och modernisering. Detta gäller utifrån både arbetsmiljö men också utifrån perspektivet att vara en attraktiv plats för våra medborgare som också ska vara trygg och tillgänglig.

I samband med exploatering av GIII torg finns också möjligheter att se hur man kan koppla en konserthall ihop med en ev hotellbyggnad och kongresshall. Detta då i samarbete med exploitören.

Exercishallen har ingen naturlig verksamhet som är anpassad för befintliga lokaler. Dessa skulle behöva byggas om för att kunna möta upp behoven vad gäller tex en konsthall.

Vad dessa satsningar kostar och hur det ska rymmas och prioriteras i förhållande till andra viktiga investeringar måste tas i särskild ordning.

3.7. Sverigedemokraterna:

Sverigedemokraterna anser att vi i första hand måste se över hur vi bäst nyttjar de kulturlokaler vi redan äger och underhåller. Sett till kommunens invånarantal har vi många kulturella scener och byggnader i nuläget. Allt kostar pengar att vårda och vi har ett ansvar att förvalta det vi ärvt av exempelvis Peterson-Berger.

Vi tycker inte att det är rätt tidpunkt att bygga ett nytt stort kulturhus. Kravlistan kommer att vara lång och väldigt många intressenter önskar att få sina önskningar tillgodosedda, vilket gör kostnaderna lika höga som svårberäknade. Tar man i för lite, blir det både missnöje hos kulturutövare samt hos alla som bara väntar att kommunen ska misslyckas. Det blir då en ändlös debatt om felaktiga prioriteringar och slöseri med skattemedel. Ett sådant bygge kräver eftertanke och ett starkare ekonomiskt läge.

Biblioteket behöver en uppfräschning för att bli mer attraktivt och tillgängligt för besökare. Den Zetterströmska samlingen måste bevaras för eftervärlden i en förvaring som skyddar den. Vi vill även att den ska finnas tillgänglig för forskning och allmänheten får ta del av den genom utställningsverksamhet.

3.8. Vänsterpartiet:

Vänsterpartiet ser kulturen som en av del av samhällsbygget, ett viktigt fundament för ett attraktivt samhälle. Med kulturen skapas mening, sysselsättning och glädje. Kulturen ger oss möjlighet att se och förstå vårt samhälle i dag.

En rad olika utredningar om ett framtida kulturhus har gjorts i Östersunds kommun under flera års tid. Utredningarna är mycket välgjorda och beskriver väl vilka behov som finns inom kulturen. Vänsterpartiet ser gärna att Östersunds kommun satsar mer pengar på kulturen både i form av investeringar, och drift för att möta den snedfördelning som råder mellan sport och kultur i Östersunds kommun i dag.

Angående de tre behov som lyfts fram i behovsanalysen så har Vänsterpartiet kommentarer på respektive punkt, se nedan. Vänsterpartiets huvudfokus är att satsa på de som arbetar inom kulturen; genom bland annat en förstärkt kulturskola som når fler elever.

Bibliotek

Det är av största vikt att det nuvarande biblioteket rustas upp för att få till en bra

arbetsmiljö för de som arbetar på biblioteket. Biblioteket behöver också vara en attraktiv plats för kommunens invånare och andra besökande att spendera tid på. Biblioteket har redan i dag många funktioner och det är av vikt att bevara de olika syftena till varför personer besöker biblioteket.

Konsthall

Satsa på Exercishallen och renovera den så att den blir ändamålsenlig och bra ur både arbetsmiljösynpunkt och besökssynpunkt.

Konserthall för akustisk musik

En konserthall ser vi gärna byggs i kombination med något annat behov. Gärna tillsammans med den samiska parlamentsbyggnaden, eller i kombination med ett hotell eller annan kommersiell verksamhet.

Gamla Tingshuset behöver också renoveras och förbättras för att ännu mer kunna vara en plats för skapande inte minst inom musik. Ventilation och tillgänglighet är exempel på två områden som kan förbättras i huset.

4. Gruppens gemensamma vision

Östersunds kommun står bakom att kulturen ska vara fri och oberoende.

Kommunen uppdrag är att ge förutsättningar för alla kulturyttringar och att alla medborgare att kunna ta del av dem och själva kunna vara skapande människor. Kommunen ska också ge goda förutsättningar för de professionella kulturskapare som lever i kommunen.

Östersund ska vara en levande kulturstad där kulturutbudet är brett och tillgängligt för alla att ta del av och vara med och skapa. Som samisk förvaltningskommun är det också viktigt att Östersunds kommun arbetar aktivt för att synliggöra och tillgängliggöra samisk kultur och att samiska kulturutövares perspektiv vägs in vid utformning av kulturlokaler. Barn och unga ska vara en särskilt prioriterad grupp när det gäller kommunens kulturutbud. Där ligger också att kulturskolans verksamhet behöver förstärkas och göras mer tillgänglig för barn och unga i hela kommunen.

Östersund behov av kulturhus innebär inte att alla former av kulturutövning behöver samlas i ett enda hus. Det finns fördelar med att nyttja och rusta redan befintliga lokaler och komplettera med det som saknas. Det befintliga biblioteket behöver renoveras och kan med fördel utvecklas ytterligare. Det finns också behov av en konsthall och en större konsertlokal som uppfyller kraven för akustisk musik.

5. Tillväxt och besöksnäringens behov

Ur ett besöksnäringssperspektiv har Östersund de senaste tio åren placerat sig högt på listan över lyckosamma evenemangsstäder i Sverige. Där har framför allt de idrottsliga evenemangen gett genklang både nationellt och internationellt. Inom kulturen är det framför allt Storsjöyran som under många år satt Östersund på kulturkartan med sin sommarfestival.

Kultur är en tillväxtfaktor. Många städer ser det och satsar på etableringar som kan lyfta många andra sektorer genom kloka investeringar på byggnader för kulturkonsumtion. Många gånger byggs det så de skapar signaturbyggnader för platsen som i sig blir besöksanledningar.

För att kunna erbjuda alla kulturkonsumenter optimala upplevelser måste lokalerna vara anpassade för respektive kulturform. Inom teater, opera och professionell dans finns ändamålsenliga konsumtionslokaler i Östersund idag. Inte inom musik, litteratur och bild- och formkonst.

6. Slutsats

Detta är en delrapport av arbetet inom den parlamentariska gruppen, ett arbete som kommer att fortsätta under hösten 2023 för slutrapport enligt uppdrag under november.