

Bedömning i Bildämnet

Namn: _____ **Årskurs:** _____ **Klass:** _____

Moment i Bildämnet	Vad som bedöms	Mål: Godkänd	Mål: Väl Godkänd	Mål: Mycket väl Godkänd
Metoder och tekniker: Teckning/målning/bland-teknik: Skuggteckningar i blyerts, förstoring, skisstekniker i kol, porträtt, ansiktet och kroppens proportioner, kroki, färgcirkeln, kontrastfärger, nyanser, akrylmåleri, akvarellmåleri, CD/bokomsl. collage, foto, gips, papier-maché, design, akryl, logotyp, affischer. Tryck: Kort el. textil med linoleumtryck Lera: Figurer, relief Serier: I tusch med olika avståndsbilder, bubblor, ramar Film: Reklamfilm med olika bildvinklar Datorgrafik/Layout: Boken om mig, efterlysning m.m.	Förmågan att tolka, förstå och använda bilder. Självständighet och variation i sättet att skapa bilder och former, undersöka bildmässiga problem och finna kreativa lösningar	Jag tecknar, målar och använder dator, film, foto, tryck och lera för att göra bilder och former. Jag vet hur man vårdar redskapen och tar ansvar för det material jag använder	Jag gör uttrycksfulla bilder och former, med hjälp av såväl traditionella metoder och tekniker som med moderna visuella medel. Jag tittar på mina bilder och ser vad jag blev mer eller mindre nöjd med. Utifrån det jobbar jag vidare med bilderna	Jag arbetar utifrån egna idéer. Hämtar inspiration från andra konstnärer. Jag undersöker och provar olika tekniska lösningar inom konst och bildtraditioner. Jag bearbetar på ett konstruktivt sätt idémässiga, formmässiga och praktiska problem som uppstår i det egna bildarbetet

Kommunikation och budskap Tekning/Måleri/Blandteknik: Förmedlar intryck och känslor. Skapar djup med skuggor/ljus samt luftlinjeperspektiv. Tryck: Använder symboler för att meddela något. Lera: tittar på hur form och funktion påverkar varandra. Serier: Lättläst, underhållande, budskap Film: Reklamfilm med ett tydligt budskap Datorgrafik/Layout: Använder egna och andras bilder för att skapa affischer och omslag Utställningar Presentationer Filmvisning Temaarbete Grupparbeten	Säkerhet i och förmåga att kommunicera med bilder för att nå ut med sitt budskap Förmåga att kritiskt granska bilder och kunna reflektera över bildens uttryck och innehåll liksom dess roll i olika sammanhang Drivande roll i skapande processer som förutsätter samarbete och kollektiva läroprocesser	Jag visar eller meddelar något med hjälp av bilder. Jag använder egna och andras bilder i bestämda syften Jag löser uppgiften genom samarbete och accepterar den metod och teknik som anvisas Jag gör om uppgiften vid misslyckat första försök. Ja kastar inte bort resultaten under arbetets gång.	Jag förmedlar tankar och idéer genom bilder och även bilder tillsammans med text och eller/ljud. Jag använder bilder i kombination med andra gestaltungsformer för att kommunicera idéer och tankar i bestämda syften Löser uppgiften genom samarbete och för uppgiften noggrant och självständigt sätt.	Jag förmedlar egna tankar och idéer genom bilder, och även bilder tillsammans med text och ljud, på ett sätt som skapar diskussioner. Jag är drivande inför att presentera bildarbetet inför en publik i samarbete med andra. Jag har förmågan att självständigt ta mig framåt i den skapande processen. Jag har förmåga att förklara uppgiften för andra, samt utförligt analysera och reflektera över min egen kreativa process och mina eventuella brister.
--	--	--	--	--

Analys: Bildanalys: Tittar på konst-, reklam-,propaganda-informations och nyhetsbilder och ser vad bilderna handlar om och vad de förmedlar. Analyserar färgernas betydelse och påverkan. Filmanalys: tittar på olika sorts filmer och funderar på deras budskap Utvärdering: Tittar på egna bilder, funderar på vad de handlar om och vad vi vill säga med de. Konsthistoria: Tittar på och beskriver konst från olika tidsepoker. Kortfattat berättar om någon konstnär i ett faktablad eller affisch. Parafras på konstbild Filmhistoria: Vi ser på några äldre filmer och jämför med filmer som görs i dag Arkitektur och formgivning: Undersöker arkitektur och formgivning som finns runt omkring oss	Förmåga att kritiskt granska bilder och kunna reflektera över bildens uttryck och innehåll liksom dess roll i olika sammanhang Kännedom om utmärkande drag i västerländsk konst, populärkultur, arkitektur och design under olika historiska epoker, samt konst-och kulturtraditioner i andra kulturer	Jag förstår vad olika sorters bilder handlar om. Jag beskriver bilder från olika tider och jag känner till några kända bildkonstnärer och deras verk	Jag förstår vad olika sorters bilder handlar om och talar om bilderna med hjälp av ord som tillhör bildämnet Jag hittar skillnader mellan olika tider och vet när några kända konstnärer var verksamma	Jag förstår vad olika sorters bilder handlar om, har en egen åsikt om bilderna och talar om dem med hjälp av ord som tillhör Bildämnet Jag beskriver och jämför, samt har egna åsikter om bilder från olika tider. Jag känner igen de egenskaper som är typiska för olika tidsepoker
---	--	--	--	---

Samtidskonst: Diskuterar aktuella filmer och TV-program Studiebesök: besöker konstutställningar m.m. Undomskultur: Mode, design, film, musik, litteratur, spel	Förmåga att upptäcka och kunna reflektera över hur konst och populärkultur åtskiljs och flätas samman i bildutbudet. Förmåga att se sin egen roll som medskapare och konstruktör av identitet, kultur och kunskap	Jag har sett vad som pågår inom-,film-,TV-och bildområdet	Jag vet vad som pågår i dag inom film-,TV-och bildområdet	Jag har god kännedom om aktuella verksamheter inom bild-och kulturområdet
--	---	--	--	--