



| | | |
|--|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Dokumentnamn: Kulturstrategi för Östersunds kommun | | Sida: 1 (5) |
| Skapad av: Lena Byström | Beslutad av: KFN och KS | Reviderad den: 2019-04-02 |

PROJEKTDIREKTIV – KULTURSTRATEGI FÖR ÖSTERSUNDS KOMMUN

1 BAKGRUND

Kultur- och fritidsförvaltningen har fått i uppdrag av kommunfullmäktige att ta fram en strategi för kultur i Östersund. Ambitionen är att arbeta med stor delaktighet i processen, skapa riktningvisare och lyfta blicken.

Bakgrunden är att kommunfullmäktige gav Hållbarhetsberedningen i uppdrag att se över kommunens styrdokument och tydligare koppla dessa till kommunens nya styrmodell (Kommunfullmäktige §5 2017-02-16).

I återrapporeringen som Hållbarhetsberedningen gjorde i december 2017 konstaterades att ett antal styrdokument, däribland Plan för Kultur, byggde på den gamla styrmodellen och behöver därför revideras. I november 2018 fick kultur- och fritidsnämnden i uppdrag av fullmäktige att ta fram en strategi för kultur (Kommunfullmäktige §197 2018-11-06).

Kulturen är ett omfattande fält som inbegriper många olika verksamheter och parter. Östersunds kommun växer och det ställer särskilda krav på människors välbefinnande, trygghet och trivsel. För att Östersund ska vara en attraktiv och aktiv kommun som många vill besöka och även etablera sig i är kulturen en viktig resurs.

En viktig del i arbetet med strategi för kultur blir att involvera många i arbetet. Kultur är inte en avgränsad angelägenhet för en nämnd eller verksamhet, utan berör i stort sett alla politikområden. De kulturella aspekterna finns med när vi utvecklar samhället, bygger nya bostäder och offentliga miljöer. Kulturbegreppet finns med i skolans planering för elevers lärande, möjligheter att uttrycka sina drömmar och få utlopp för sin kreativitet. Kultur finns som en del i den dagliga verksamheten på våra äldreboenden och mötesplatser, men också i arbetet att stärka tillväxten och entreprenörskapet i kommunen. Kulturen är också viktig då det handlar om att skapa stolthet. Men framförallt utgör kulturen, med alla kulturskapare, föreningar och institutioner, en särskild kärna.

Arbetet ska mynna ut i en rapport som ska ligga till grund för en kulturstrategi som ska beskriva de strategiska steg som kommunen måste ta för hållbar utveckling inom kulturområdet de närmsta fem åren.

Kulturstrategin ska vara ett effektivt verktyg för förvaltningar, bolag, politik och näringar för att öka samverkan, skapa kunskap, tillit och underlag för långsiktighet och hållbarhet.



| | | |
|--|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Dokumentnamn: Kulturstrategi för Östersunds kommun | | Sida: 2 (5) |
| Skapad av: Lena Byström | Beslutad av: KFN och KS | Reviderad den: 2019-04-02 |

2 SYFTE OCH MÅL

2.1 Syfte

Syftet är att ta fram en kulturstrategi.

2.2 Mål

Med en rapport som grund ska kulturstrategin komprimerat beskriva de strategiska steg som kommunen måste ta för hållbar utveckling inom kulturområdet inom de närmaste 5 åren.

Målet med en kulturstrategi och underliggande rapport:

- Nulägesanalys över kulturområdet i Östersunds kommun och eventuella förändringar över tid.
- Omvärldsanalys över hur andra jämförbara kommuner arbetar med kultur samt regionala och statliga styrdokument inom kulturområdet.
- Kommunfullmäktiges målbild för området kultur.
- Prioriterade kultursatsningar de närmaste fem åren.

2.3 Projektet omfattar

Nedan presenteras områden som ska genomlysas inom projektet. Under projektets gång kan utredningen komma att kompletteras med andra områden.

Strategi för kultur ska tydligt visa på Östersunds kommuns arbete ska vara öppen för kultur i alla former. Kulturen, kulturella upplevelser och möjligheter till skapande ska vara tillgänglig för alla. Ett rikt och mångfasetterat kulturliv med hög kvalitet ger förutsättningar för en god livsmiljö i kommunen. Olika former av samverkan för att detta ska åstadkommas ska uppmuntras.

Strategi för kultur ska vara kopplad mot de nationella och regionala målen inom kulturområdet. De nuvarande nationella kulturpolitiska målen beslutades av riksdagen i december 2009. De målen ska styra den statliga kulturpolitiken men ska även kunna vägleda kulturpolitiken i kommuner och landsting/regioner. (se: Prop. 2009/10:3 *Tid för kultur*). Det finns många aktuella lärodomar och analyser inför framtiden att ta del av via de utredningar som genomförs och publiceras av Myndigheten för Kulturanalys.

Viktiga statliga utredningar att ta i beaktan för det kommunala arbetet är bland annat det regionala arbetet genom samverkansmodellen, (se: *Spela samman – en ny modell för statens stöd till regional kultursamverkan* SOU 2010:11) och den senaste kulturskoleutredningen (se: *En inkluderande kulturskola på egen grund* SOU 2016:69). Regionalt finns dels den regionala tillväxt- och utvecklingsplanen (se: *Regional utvecklingsstrategi 2014-2030*) och dels den Regionala kulturplanen. Under hösten 2018 beslutas om en ny kulturplan som ska gälla under tiden 2019-2022 (se: *Regional kulturplan 2019-2022*).



| | | |
|--|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Dokumentnamn: Kulturstrategi för Östersunds kommun | | Sida: 3 (5) |
| Skapad av: Lena Byström | Beslutad av: KFN och KS | Reviderad den: 2019-04-02 |

I arbetet ska kommunens Översiktsplan 2040 (och dess bilaga kulturmiljö- och kulturarvsplan) Tillväxtplanen 2020, Plan för kultur, Kulturhusutredningarna, Region Jämtland Härjedalens kulturplan och nationella styrdokument för kultur inom skolan också tas i beaktan.

2.4 Framgångsfaktorer

Viktiga framgångsfaktorer är att den politiska ledningen är välinformerad och ger klara direktiv, att det finns tydliga uppdrag samt att projektet drivs av personal med rätt kompetens. Det är också viktigt att det förs en bra dialog med föreningar, medborgare och andra aktörer som har intressen kring kommunens arbete kring kultur. Det måste även avsättas tillräckligt med resurser och tid för genomförandet av projektet.

Ett nytt Tillväxtprogram för Östersunds kommun skrivs fram under 2020 (remiss i augusti 2020) med start 2021. I och med att kultur är ett prioriterat område i nuvarande Tillväxtprogram kommer rapporten och/eller kulturstrategin att behöva förhålla sig även till kommande Tillväxtprogram. Rapporten kommer också att vara ett inspel till utvärderingen av nuvarande Tillväxtprogram.

2.5 Avgränsningar

Projektet avgränsas till att en grundläggande rapport ska innehålla nulägesbeskrivning för kommunens verksamheter inom kulturområdet, omvärldsanalys av hur jämförbara kommuner arbetar inom kulturområdet, redovisa de regionala och nationella målen och strategierna kring kultur.

Med rapporten som grund ska kulturstrategin komprimerat beskriva de strategiska steg som kommunen måste ta för hållbar utveckling inom kulturområdet inom de närmaste 5 åren.

3 ORGANISATION OCH BEMANNING

3.1 Projektorganisation

Ledningsgrupp: Kultur- och fritidsnämnden

Styrgrupp: Förvaltningschef Kultur- och fritidsförvaltningen, verksamhetschef Kultur- och fritidsförvaltningen och kultursamordnare Kultur- och fritidsförvaltningen.

Projektgrupp: Tjänstepersoner från Kultur- och fritidsförvaltningen så som kulturskolechef och bibliotekschef. Beställansvarig tjänsteperson från Jamtli, tjänsteperson från Område tillväxt, tjänsteperson på Barn- och utbildningsförvaltningen, tjänsteperson från Vård- och omsorgsförvaltningen.



| | | |
|--|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Dokumentnamn: Kulturstrategi för Östersunds kommun | | Sida: 4 (5) |
| Skapad av: Lena Byström | Beslutad av: KFN och KS | Reviderad den: 2019-04-02 |

Kultursamordnaren är projektledare.

Referensgrupper: Kulturaktörer, företrädare för alla konstformer, kulturkonsumenter, kulturföreningar, arrangörer av kulturverksamhet, regionen Jämtlands Härjedalen kultur. Dialog med medborgare i alla åldrar.

I arbetet kommer en omvärldsanalys att genomföras och det kan innebära att fler aktörer blir inblandade. Samverkan kommer att ske med de nämnder och förvaltningar som berörs både när det gäller frågor gällande ledning och styrning.

5. MEDBORGAR- OCH BRUKARDIALOG

En ny nationell medborgardialog kring svenskarnas kulturvanor och kulturbruk har precis publicerats som blir ett viktigt dokument i arbete med kulturstrategin. I början av 2019 publicerade Myndigheten Kulturanalys en gemensam nordisk undersökning av barns och ungas kulturvanor att ta i beaktan.

Det kommer att genomföras flera former av möten och dialoger med medborgare och kulturbrukare i Östersunds kommun och vissa av dessa kommer att genomföras via digitala plattformar som nätbaserad dialog. Eventuella synpunkter och förslag som uppkommer i samband med dessa dialoger kommer att beaktas i det fortsatta arbetet.

6 METOD

Projektgruppen kommer att arbeta med de olika delområdena utifrån fastställda projektdirektiv och ledningsgruppens riktlinjer. Projektledaren fungerar som samordnare för projektet och ska förse styr- och ledningsgrupp med information. Vidare har projektledaren ansvar för tidplan samt att fortlöpande dialog sker inom projektet, både vad gäller projektgrupp och referensgrupper. Projektledaren kommer att ansvara för dokumentation och slutrapport.

Omvärldsbevakning kommer att genomföras inom ramen för projektet genom faktainsamling från andra kommuner, region och stat.

Strategi för kultur ska utarbetas i nära samarbete med kommunens nämnder och styrelser samt i dialog med medborgare, föreningar, organisationer, civilsamhället, de kulturella och kreativa näringarna, fria kulturutövare, besöksnäring och så vidare.

Projektet kommer under hösten 2019 att genomföra en workshop med ledningsgruppen.

Inom ramen för projektet kommer det även genomföras nätbaserad dialog med kommunens invånare. Och dialoger med aktörer inom kulturområdet.



| | | |
|--|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Dokumentnamn: Kulturstrategi för Östersunds kommun | | Sida: 5 (5) |
| Skapad av: Lena Byström | Beslutad av: KFN och KS | Reviderad den: 2019-04-02 |

7 RESURSER

Projektet genomförs inom Kultur- och fritidsförvaltningens ordinarie budget och personella resurs.

8 TID FÖR PROJEKTETS GENOMFÖRANDE

Start: 1 mars 2019

Delredovisning: Delredovisning till Kultur- och fritidsnämnden sker regelbundet under projekttiden.

Slutredovisning: En slutredovisning med förslag till rapport och medföljande kulturstrategi sker under våren 2020, med beslut i Kommunfullmäktige hösten 2020.