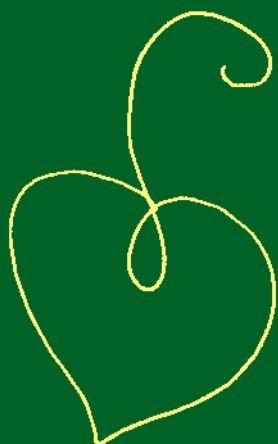


...tillgänglig för alla och erbjuder ett brett utbud av upplevelser samt erhåller stöd och ges förutsättningar att ständigt utvecklas.



....har inflytande och känner delaktighet i planering av stöd till kulturell verksamhet och bemöts på ett respektfullt sätt.

....utvecklas och kulturella uttrycksformer ökar vilket bidrar till lokal och regional utveckling, skapande och bevarande av positiva livsmiljöer och förbättring av folkhälsan.



Skapande verksamhet och kulturella upplevelser bidrar till ökad livskvalitet.

Plan för kultur

Inriktningsmål och strategier

ÖSTERSUNDS KOMMUN



ÖSTERSUND

Beslutad av kommunfullmäktige XX mars 2005



INNEHÅLL

INLEDNING	1
Definition av begreppet kultur	
Strategiskt mål inom Europeiska unionen	
Nationella mål för kulturpolitiken	
Regionala mål för kulturpolitiken	
Lokala styrdokument	
Målgrupp	
Utarbetande av en plan för kulturpolitiken i Östersunds kommun	
PRIORITERADE STRATEGISKA UTVECKLINGSOMRÅDEN	
TILLGÅNG/TILLGÄNGLIGHET	4
Tillgänglig för alla	
Öka barns och ungdomars kulturella upplevelser	
Jämställdhet	
Utveckla kulturella mötesplatser	
Främja kulturell mångfald	
Kulturpool/er och nätverk	
DIALOG, INFLYTANDE OCH BEMÖTANDE	7
Utveckla former för dialog	
Utveckla hemsidan	
KOMPETENS OCH SKAPANDE VERKSAMHET	8
Integrera kulturella aktiviteter och upplevelser	
KULTUR, HÄLSA OCH TILLVÄXT	9
Kultur som hälsofrämjande faktor	
Stärka arrangörsledet genom gränslös samverkan	
Livskvalitet och förnyelse	
UPPFÖLJNING OCH UTVÄRDERING	11
Bilaga Mål- och styrkedja i Östersunds kommun	

Plan för Kultur

INLEDNING

Konsten i alla dess former är kulturpolitikens kärna. Konsten har förmåga att förvandla både individer och samhället. Människors behov av berättelser och andra konstnärliga uttryck är omätlig. Vi lyssnar, ser, känner och reagerar på alla impulser vi får från texter, musik, sånger, filmer, bilder, teater och dans. I oss alla finns behovet att möta andra människors skapelser och att själva skapa samt uttrycka och gestalta känslor och tankar.

I begreppet kultur innefattas både konstarterna, medierna, bildningssträvandena och kulturarven. Kulturutredningens betänkande "Kulturpolitikens inriktning, SOU 1995:84" beskriver utvecklingen av kulturpolitiken utifrån fem perspektiv:

- *Individen* – kulturen ger medel för människor att uttrycka sin mening, att påverka och förändra. Kultur för individen handlar om att ha tillgång till ett utbud av kultur, ha möjligheter till egna kulturella uttryck och leva i en miljö som har historiska djup och estetiska värden.
- *Konsten* – konst och konstskapande är en väg till kunskap om vårt inre, våra fantasier och drömmar.
- *Medierna* – den snabba medieutvecklingen öppnar möjligheter men rymmer också risker. Mediernas stora möjlighet att ge information, kunskap, upplevelser och samspel mellan människor måste tas till vara.
- *Kulturarven* – de konstnärliga arven utgör en kärna i varje kultur. De konstnärliga arven, de folkliga traditionerna och kulturarvens materiella uttryck måste bevaras, tolkas och användas.
- *Samhället* – kulturen utgör en väv som håller ihop samhället. Kulturens möjligheter till möten i många olika former är i sammanhanget viktigt.

Definition av begreppet kultur

Kultur kan beskrivas på olika sätt och utifrån olika perspektiv. Fullmäktigeberedningen har, i denna plan, valt följande definitioner av kultur:

- Kultur är de erfarenheter, kunskaper, värderingar och normer som bearbetas och sprids samt genom kommunikation blir gemensamma för gruppen.
- Med kultur menas konstarterna (teater, dans, musik, bild, litteratur, form och design), medierna, folkbildningen och kulturarven.



Foto: Martin Björnwall

Strategiskt mål inom Europeiska unionen

På toppmötet i Lissabon i mars 2000 antog EU ett nytt strategiskt mål;

- "Att bli världens mest konkurrenskraftiga och dynamiska kunskapsbaserade ekonomi, med möjlighet till hållbar ekonomisk tillväxt med fler och bättre arbetstillfällen och en högre grad av social sammanhållning".

Målet som EU-länderna har ställt upp är ambitiöst. Inom tio år, det vill säga år 2010, ska unionen vara världens snabbast växande ekonomi med full sysselsättning och hållbar utveckling. Lika viktigt är att den europeiska modellen med solidariska välfärdssystem utvecklas och att fattigdom bekämpas.

Nationella mål för kulturpolitiken

De nationella målen från 1995 för kulturpolitiken är att;

- Värna yttrandefriheten och skapa reella förutsättningar för alla att använda den
- Verka för att alla får möjlighet till delaktighet i kulturlivet och till kulturupplevelser samt till eget skapande
- Främja kulturell mångfald, konstnärlig förnyelse och kvalitet och därigenom motverka kommersialismens negativa verkningar
- Ge kulturen förutsättningar att vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft i samhället
- Främja bildningssträvandena
- Bevara och bruka kulturarvet
- Främja internationellt kulturutbyte och möten mellan olika kulturer inom landet.

"Plan för kultur" bidrar till att uppnå de nationella målen i målområde 1 och 3 i den nationella folkhälsoplanen (proposition 2002/03:35 "Mål för folkhälsan" antagen av riksdagen i april 2003).

Regionala mål för kulturpolitiken

Länets kommuner och landstinget har antagit ett kulturprogram för länet som innehåller två utvecklingsområden - livskvalitet och förnyelse.

- Livskvalitet som kulturpolitiskt mål handlar om delaktighet. Det gäller både tillgången till konstnärliga och andra kulturella uttryck och upplevelser, samt möjligheten att själv kunna skapa och uttrycka sig genom bild, ton, ord, dans, drama med flera kulturformer.
- Förnyelse av institutioner, verksamheter och kulturmiljöer. Förnyelse innebär också att utveckla och stödja entreprenörskap och jämställdhet inom kulturområdet. Exempelvis ska bidragssystem och aktivitetsutbud utformas för att öka jämställdheten mellan könen.

Lokala styrdokument

Förutom "Plan för kultur" har kommunfullmäktige antagit ett antal mål- och styrdokument som omfattar all kommunal verksamhet: till exempel tillväxtprogram, demokratirapport, jämställdhetspolicy samt målområden för folkhälsoarbetet.

Målgrupp

Målgrupp för plan för kultur är alla boende och besökare i Östersunds kommun.

Utarbetande av en ny plan för kulturpolitiken i Östersunds kommun

Kommunfullmäktige har antagit en vision för Östersunds kommun:

”Ett demokratiskt, socialt, ekologiskt och ekonomiskt hållbart Östersund”.

Den 29 januari 2004 beslutade kommunfullmäktige att en ny plan för kulturområdet ska utarbetas. Planen blir ett led i att ta ett steg närmare visionen. Fullmäktiges kvalitetspolicy anger fyra utvecklingsområden som ska finnas i alla planer: Det är tillgång/tillgänglighet, inflytande, bemötande och kompetens. Planerna ska innehålla inriktningsmål och övergripande strategier. Utifrån varje plan får sedan bedömas om fler områden behöver tillföras. Fullmäktige tillsatte en beredning som har erhållit stöd från en projektgrupp i sitt arbete. Vid två tillfällen har beredningen haft dialog med en referensgrupp, vilka utgjordes av nära samarbetspartners och verksamhetsföreträdare inom kommunen. Vid ett tillfälle har beredningen också haft dialog med allmänheten. En remissomgång har genomförts.

Denna plan utgör mål- och styrdokument för kommunfullmäktige och anger fullmäktiges prioritering av inriktningsmål och övergripande strategier. Beredningen föreslår fyra utvecklingsområden;

- Tillgång/tillgänglighet
- Dialog, inflytande och bemötande
- Kompetens och skapande verksamhet
- Kultur, hälsa och tillväxt.

Storsjöyran - landets största gatufestival. Foto: Tommy Andersson



Prioriterade strategiska utvecklingsområden

Tillgång/Tillgänglighet

Inriktningsmål

Kultur i alla dess former är tillgänglig för alla och erbjuder ett brett utbud av upplevelser samt erhåller stöd och ges förutsättningar att ständigt utvecklas.

STRATEGI

• Tillgänglig för alla

All kulturell verksamhet ska vara tillgänglig för alla. Lokaler och utbud ska anpassas så att personer med funktionshinder kan delta och få kulturella upplevelser. Ny teknik har utvecklats inom området och bör användas i syfte att öka möjligheterna för funktionshindrade att delta. Kommunen ska verka för att kulturen har en given plats i världen. Kulturarbetare, studieförbund med flera kan bidra till förnyelse av det kulturella utbudet. Alla ska ha möjlighet att uppleva en mångfald av konstnärliga och kulturella yttringar. Alla ska också ha möjlighet att själva skapa och uttrycka sig konstnärligt och att välja sin kultur.

• Öka barns och ungdomars kulturella upplevelser

Fakta

Barnens rätt till kultur är fastslagen i FN:s barnkonvention. En utgångspunkt är FN:s barnkonvention (artikel 31): "Konventionsstaterna ska respektera och främja barnens rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och uppmuntra tillhållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet samt för rekreations- och fritidsverksamhet".

Genom olika bidragsformer skapar kommunen förutsättningar för olika föreningar att genomföra en förebyggande och stimulerande barn- och ungdomsverksamhet.

Förskolan och skolan har en viktig uppgift att ge barn och ungdomar möjlighet och förutsättningar att få kulturella upplevelser. Genom skolan får barn och ungdomar också möjlighet att uttrycka sig och utöva skapande verksamhet för att utvecklas till harmoniska medborgare. I "Plan för lärande" har fullmäktige angett skolans uppdrag när det gäller kultur, nämligen att; "barn och ungdomar utövar skapande verksamhet och har kulturella upplevelser. I lärmiljön ska det finnas en balans mellan estetiska, rörelsebefrämjande och intellektuella kunskapsinriktade aktiviteter".

Kommunen har delansvar för barns och ungdomars kulturella utveckling bland annat genom Kulturskolan Östersund. I sin verksamhet ska Kulturskolan främja inlevelseförmåga, fantasi, rörelse och utveckla barns och ungdomars sociala, musikaliska och dramatiska förmåga. Målgruppen för kulturskolan är elever från och med fjärde skolåret. Undersökningar visar att många barn, redan vid 10 års ålder, väljer andra fritidsintressen än att lära sig spela något instrument.



Foto: Martin Björnwall

Strategi

Det är angeläget att öka kunskapen om hur barn kan tillgodogöra sig kulturella upplevelser och att utveckla metoder för att göra barnens möten med kulturen meningsfulla. Kommunen ska fortsätta att utveckla verksamheten i kulturskolan och stimulera barns och ungdomars förmåga och intresse för drama och musik i nära samarbete med övriga skolor. I grundskolans arbete ska samverka med kulturskolan leda till att elever, så tidigt som möjligt, får möjlighet att prova olika musikinstrument och delta i drama- och dansverksamhet. Kommunen ska verka för att öka integrering av kulturella aktiviteter i grundskolans undervisning.

• **Jämställdhet**

Fakta

Jämställdhet handlar om rättvisa mellan kvinnor och män, om demokrati och om att värdera kvinnor och män lika samt att kvinnor och män har samma förutsättningar att verka i samhället.

Strategi

Kommunen ska verka för att öka medvetenheten om vikten av jämställdhet i all sin verksamhet. Kvinnor, män, flickor och pojkar ska ha samma förutsättningar att utöva skapande verksamhet och få kulturella upplevelser. Bidragssystem och andra former av stöd ska utformas för att öka jämställdheten mellan könen.

• **Utveckla kulturella mötesplatser**

Fakta

Människor behöver få uttrycka sig för att utvecklas till hela individer. Kulturella mötesplatser finns överallt i samhället där möten mellan människor sker, i skolan, på biblioteket, i affären, på arbetsplatser och i studiecirklar.

Strategi

Ungdomskulturen finner nya vägar och uttrycksformer. Mötesplatser måste utvecklas eftersom det idag saknas en naturlig arena för dialog med ungdomar som inte är aktiva i föreningslivet. Insatser för att stärka ungdomars eget skapande måste vara ett centralt inslag i kommunens kulturpolitik. Barn och ungdomar behöver få en motvikt till dataspel och TV-tittande, där de kan pröva på andra uttrycksformer som drama/teater, dans, skrivande och skapande verksamhet i gemenskap med andra. Kommunen ska medverka till att skapa meningsfulla miljöer, där alla åldrar möts. Mötesplatser behöver utvecklas i alla kommundelar och områdesgårdarnas verksamhet ska stimuleras till att utveckla utbud av kulturella aktiviteter.

• **Främja kulturell mångfald**

Fakta

Rasism och utanförskap undergräver människors möjligheter till inflytande och delaktighet i samhällsutvecklingen. För att uppnå delaktighet i samhället är det nödvändigt att skapa ett integrerat samhälle som präglas av jämlikhet, respekt och samförstånd mellan människor av olika etnisk, kulturell, språklig och religiös bakgrund. Det lokala kulturlivet står och faller med enskilda människors engagemang. Deras insatser är en förutsättning för kulturens mångfald. Östersund är idag ett samhälle präglat av etnisk och kulturell mångfald och den kulturella mångfalden ska spegla alla människors livsvillkor.

Strategi

Kontakter med företag, organisationer och människor i andra länder ska stimuleras. En fungerande värdegemenskap uppnås genom argument och övertygelse. Kulturlivet är en av flera arenor där värderingar kan komma till uttryck genom att exponeras, debatteras och ifrågasättas. Kommunen ska stödja kulturutövare som i sin verksamhet medverkar till att skapa medvetenhet om olika kulturer och dess kulturyttringar och främjar kulturell mångfald i syfte att skapa förståelse för olikheter och främja integration.

Samhället måste öka kunskapen om utrikes födda konstnärer/kulturutövare och förbättra deras möjligheter att utöva sina yrken. Kommunens regler för stöd till föreningslivet ska utformas så att det stimulerar enskilda människor att ta ansvar för kulturlivet. Folkbildningen behöver spela en stor, aktiv och förnyande roll på kulturområdet. Det är angeläget att folkbildningens insatser för förnyelse stärks, liksom intresset och viljan att arbeta med okonventionella metoder. Studieförbunden har i detta avseende en viktig roll.

• **Kulturpool/er och nätverk**

Kommunen ska medverka till att kulturpool/er skapas. Genom att ha nätverk av kulturarbetare/ kulturutövare inom områdena - teater/drama, dans, musik, film och media, bild och form samt litteratur blir det möjligt för skolan, vårdinstitutioner, näringslivet och arrangörer att enkelt kontakta lokala och regionala kulturarbetare. Kommunen ska också medverka till att utveckla lokala nätverk och stödja ideella aktörer och arrangörer inom hela kulturområdet.

Dialog, inflytande och bemötande

Inriktningsmål

Medborgare, föreningar/organisationer och kulturarbetare har inflytande och känner delaktighet i planering av stöd till kulturell verksamhet och bemöts på ett respektfullt sätt.

STRATEGI

• Utveckla former för dialog

Kulturen ska utgöra en aktiv del i kommunens demokratiutveckling. Dialogen är viktig för att kommunens mål inom kulturområdet ska uppnås. Formerna för dialog ska utvecklas och kulturföreningar, organisationer och kulturarbetare ska uppleva att kommunen tar tillvara deras synpunkter och förslag till utveckling av verksamheten. I möten med barn, unga och vuxna, ska alltid individens egna upplevelser och åsikter respekteras.

• Utveckla hemsidan

Fakta

Kommunens hemsida skapar ökade möjligheter att påverka inriktning och verksamhet genom att medborgarna där kan ta del av kommunala styrdokument och beslut. På hemsidan finns också möjlighet att skriva medborgarförslag/förslag samt föra en dialog med förtroendevalda.

Strategi

Kommunens hemsida ska utvecklas löpande och aktuell information ska alltid finnas på hemsidan. Information om kulturföreningarnas verksamhet och kulturutbud i kommunen ska förbättras och utvecklas genom skapande av en "Kulturportal" och en "kulturkalender" i samverkan med andra.



Olof Ahlbergs relief Sommaren. Foto: Infobyran

Kompetens och skapande verksamhet

Inriktningsmål

Skapande verksamhet och kulturella upplevelser bidrar till ökad livskvalitet.

STRATEGI

• Integrera kulturella aktiviteter och upplevelser

Fakta

Människors arv, miljö och sociala förhållanden är grunden för vårt kulturliv. Barn och ungdomar utvecklas som individer när de får ytterligare ett språk för att uttrycka sina känslor och tankar. Barn uttrycker sig lika ofta med bilder, dans, musik, sång som med det talade språket. Utan stimulans går dock mycket av detta förlorat på vägen mot vuxenlivet. Enligt läroplaner och skolplanen är de viktigaste uppgifterna för skolan att utveckla barns och ungdomars förmåga att kommunicera, intellektuellt, känslomässigt och socialt. Genom att ge barn och studerande ökade möjligheter att själva skapa, ökar också deras välbefinnande.

I begreppet kulturarv ligger immateriella begrepp som religion, språk, historia, traditioner, livsformer, idéer och samhällsstrukturer. Här ingår också fysiska uttryck som människans verksamhet givit upphov till i form av konsthantverk, litteratur, film, foto, föremål, byggnader, fornlämningar, anläggningar och kulturlandskap.

Strategi

Fantasi och skapande ska vara centrala inslag i lärmiljön. Det innebär att fantasi och skapande ska få stort utrymme i ämnen som språk, bild, musik, drama och dans. Skolans, institutionernas och föreningarnas kulturella insatser ska vara en motvikt till det kommersiella utbudet i dagens samhälle. Det är önskvärt att skolan använder de lokala kulturarbetarnas kompetens som ett komplement till lärarnas egen i sitt arbete med att ge eleverna möjligheter till kulturellt skapande och kulturella upplevelser. På så sätt ökas kulturarbetarnas möjlighet att utöva sitt yrke och stärka skolans egen kompetens. Kulturen i alla dess former ska vara en drivkraft för barn, ungdomar och vuxna att utvecklas i ett livslångt lärande.

Kulturarvet, vår gemensamma kulturmiljö och vårt gemensamma ansvar, materiellt och immateriellt - måste bevaras och förmedlas till kommande generationer. Stiftelsen Jämtlands läns museum har ett ansvar för kunskapsuppbyggnad, dokumentation och att levandegöra den historiska kulturmiljön - på uppdrag av bland andra kommunen och landstinget. Samlingarna och verksamheten ska vara garanterade ett framtida bestånd.

Kommunen ska ge stöd till hembygdsföreningar i deras arbete att värna kulturminnesvården i kommunens olika delar. Hembygdsföreningarnas arbete främjar bygdens intressen och förvaltar hembygdsgårdar/bygdemuseer, dokumenterar och vårdar föremål och byggnader samt publicerar skrifter.

Östersunds kommun har ambitionen att stimulera olika typer av kulturyttringar. Detta ska ske bland annat genom att årligen dela ut ett kulturstipendium och ett kulturpris till en eller flera kulturutövare som en uppmuntran och ett erkännande av kulturella gärningar.

Kultur, hälsa och tillväxt

Inriktningsmål

Kulturen utvecklas och kulturella uttrycksformer ökar vilket bidrar till lokal och regional utveckling, skapande och bevarande av positiva livsmiljöer och förbättring av folkhälsan.

STRATEGI

• Kultur som hälsofrämjande faktor

Fakta

Kultur och kulturella uttryck är grundläggande mänskliga behov. Kulturen har ett egenvärde och kulturpolitiken bidrar till att utveckla människornas kompetens, livskvalitet och välbefinnande och är på så sätt hälsofrämjande. Demokratiaspekten är fortfarande den centrala när det gäller kultur i arbetslivet men den nationella folkhälsokommitténs slutbetänkande konstaterar att deltagande i kulturella aktiviteter också är bra för hälsan. Så här uttrycker man sig i betänkandet; "Deltagande i kulturlivet och god hälsa följs åt oberoende av tidigare kulturvanor. Ökat deltagande åtföljs av bättre upplevd hälsa och minskat deltagande åtföljs av försämrad hälsa. Deltagande i kulturlivet är åtföljt av god hälsa inom alla socialgrupper men särskilt bland de korttidsutbildade".

Strategi

Kommunen som kulturmyndighet bör ägna större uppmärksamhet åt utvecklingen i hela samhället och åt långsiktiga framtidsfrågor. Detta skapar en dynamisk kulturpolitik. Eftersom allt färre människor kommer att behöva försörja allt fler i Europa framöver på grund av befolkningsstrukturen, så är det särskilt viktigt att sysselsättningen ökar. Kulturen har här en viktig roll bland annat genom att den åter blir ett naturligt inslag på arbetsplatser och i arbetsliv. Kulturen ska också föras in i rehabiliteringen av långtidssjukskrivna.

Ett rikt och dynamiskt kulturliv – från kulturarv till morgondagens kulturindustri - är en tillväxtfaktor för regionens utveckling. Att satsa på kulturområdet för att stärka den regionala identiteten medför direkta sysselsättningseffekter. De regionala tillväxtavtalen är



ett viktigt redskap för den regionala näringspolitiken och kulturens möjligheter bör tas tillvara genom att strategier formuleras. Strategierna kan handla om att utveckla mötesplatser mellan kulturarbetare och företagare, att bygga ut regionala nätverk av natur- och kulturattraktioner och att göra insatser för nya attraktioner. Det kan också vara att bygga upp IT-baserad information om regional och lokal historia och regionalt kulturliv.

Undersökningar visar att satsningar på "Kulturturism" skapar tillväxt. Turistnäringen bör utvecklas genom att turismens möjligheter nyttjas för att främja ett ökat kulturellt utbud för boende i Östersund och turister. Kulturarven och kulturevenemangen bör också ses som delar i ett turistutbud. Inom turistnäringen är kulturområdet sedan länge ett intressant utvecklingsområde. Satsningar på kulturarven får en allt större betydelse för turistnäringen i stort och bör ses som väsentliga inslag i kommande strategier för turistnäringen.

• **Stärka arrangörsledet genom gränslös samverkan**

Fakta

Ett rikt, varierat och geografiskt utspritt kulturutbud ökar kommunens attraktionskraft för besökande, boende och näringsliv. Kulturen har alltid testat gränser och skapar på så sätt nya mötesplatser och aktiviteter som har betydelse för växtkraften i kommunens framtida näringsliv. Förmågan att utveckla kunskap och tjänster ökar om viljan finns att bryta invanda mönster och samverka över gränserna.

Strategi

Kulturarrangörer, speciellt unga arrangörer, ska erhålla stöd för att utveckla kulturutbudet genom att kommunen bland annat medverkar till att bygga nätverk. Bidragssystemet bör ses över i syfte att skapa möjligheter för nytänkande när det gäller nya kulturformer och nya kulturella aktiviteter.

• **Livskvalitet och förnyelse**

Fakta

Förnyelse inom kultursektorn behövs för att skapa ekonomisk tillväxt. Östersund behöver bärkraftiga kulturnärningar och detta kräver partnerskap mellan offentlig och privat verksamhet samt med den sociala ekonomin¹. Engagerade människor och ett brett förankrat och vitalt föreningsliv är nödvändiga förutsättningar för ett levande kulturliv. Kommunen ger stöd till konstnärlig verksamhet inom ordets, scenens, tonens, bildens och filmens områden i syfte att främja kulturell utveckling och skapa högre livskvalitet för barn, ungdomar och vuxna.

Kommunen har ett grundläggande ansvar för biblioteksverksamheten som i sitt arbete främjar goda läsvanor, bildning, utbildning/kunskapssökande och samhällsengagemang. Biblioteken främjar även kulturupplevelser och social gemenskap genom tillgång till media utifrån barns och ungdomars särskilda behov av språklig och kulturell stimulans.

Kommunen arbetar med att bevara och utveckla gemenskap, ge folkbildning och kultur. Därför riktas bidrag till ägare av samlingslokaler, kulturarrangerande föreningar och organisationer, studieförbund, hembygdsföreningar och föreningar där man själv aktivt deltar.

1. Begreppet står för en "tredje" sektor vid sidan av den privata och den offentliga. Inom begreppet ryms bland annat kooperativ och idéella föreningar men också privata företag, som deltar i verksamheter där vinstintresset inte är den största drivkraften. Kännetecknande för social ekonomi är nya typer av samverkan, mellan exempelvis företag, myndigheter och idéella föreningar.

Strategi

Kommunen ska medverka till utveckling av nätverk. Syftet är att utveckla och förnya kulturindustrin och tillvarata de möjligheter som internationaliseringen, EU-medlemskapet och det mångkulturella perspektivet erbjuder. Kulturen ska bidra till att människor flyttar till kommunen och att medborgarna upplever sig ha en god livskvalitet. Kommunen ska också upplevas som attraktiv för kulturarbetare att leva och verka i. Kommunen ska stödja en ständig pågående förnyelse av institutioner, verksamheter och kulturmiljöer. Kulturpolitiken ska bidra till att utveckla de professionella, ideella och kommersiella nätverken.

Kommunen ska medverka till att utveckla Östersund som arrangemangsstad och ser positivt på initiativ som bidrar till att genomföra större kulturarrangemang. I syfte att behålla mångfalden i utbudet bör kommunen särskilt uppmärksamma och på olika sätt stödja kulturarrangemang av mindre kommersiell art.

Biblioteksverksamheten ska ständigt utvecklas som en motvikt till det kommersiella utbudet och vara en möjlighet främst för barn och ungdomar att få kulturella upplevelser.

Kommunen ska medverka till att alla får möjlighet att uppleva en mångfald av konstnärliga och kulturella yttringar, har möjlighet att själva skapa och uttrycka sig konstnärligt samt har möjlighet att välja sin kultur.

Uppföljning och utvärdering

Kommunfullmäktige följer upp inriktningsmålen i planerna och fastställer årligen en utvärderingsplan. När årsbudget upprättas görs en prioritering av inriktningsmål och effektmål formuleras. Effektmålen följs upp och utvärderas löpande under året och redovisas i samband med budgetuppföljningen. Utvärderingar enligt antagen utvärderingsplan redovisas för fullmäktige en gång per år.

Nämnderna kan förtydliga vad som ska göras genom att utarbeta mer konkreta program utifrån strategiområdena. Verksamheten/ enheterna utarbetar handlingsplaner med konkreta aktiviteter i syfte att uppnå fastställda effektmål (se bilaga, mål- och styrkedja).

Julmarknad på Jamtli. Foto: Per Möller



Mål- och styrkedja i Östersunds kommun

Östersunds kommun ska kännetecknas av hög kvalitet på all verksamhet. Det förutsätter ett uthålligt arbete med ständiga förbättringar. Inriktningssmålen i planerna är bl a utformade utifrån kommunfullmäktiges kvalitetsdimensioner och utgör de områden som ska utvecklas. Östersunds kommun intensifierar arbetet med att minska antal mål och förbättra mål- och styrkedjan genom att göra den tydligare och enklare. De politiska organen formulerar och fastställer mål och verksamheten upprättar strategier och handlingsplaner med åtgärder och aktiviteter.

