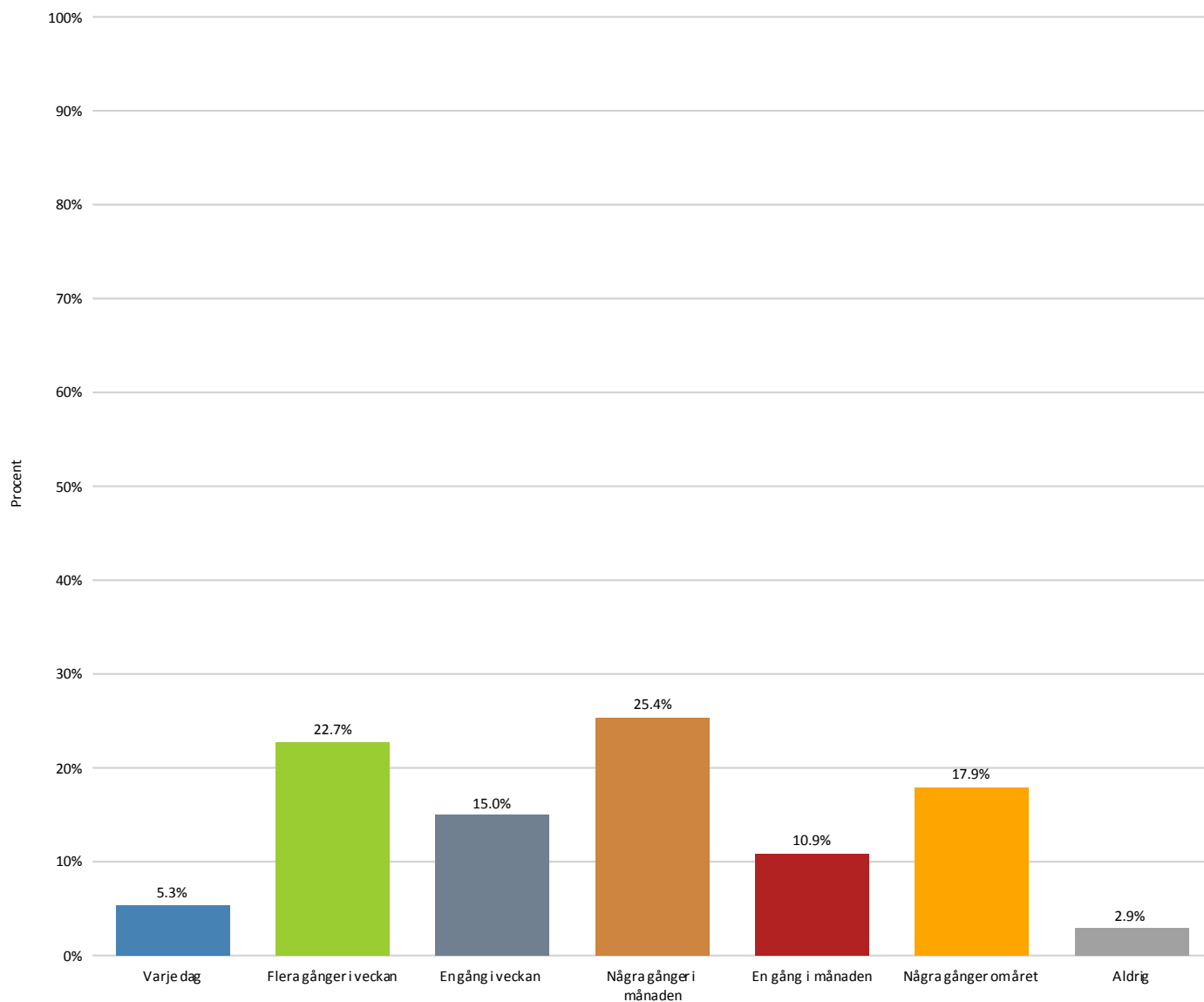


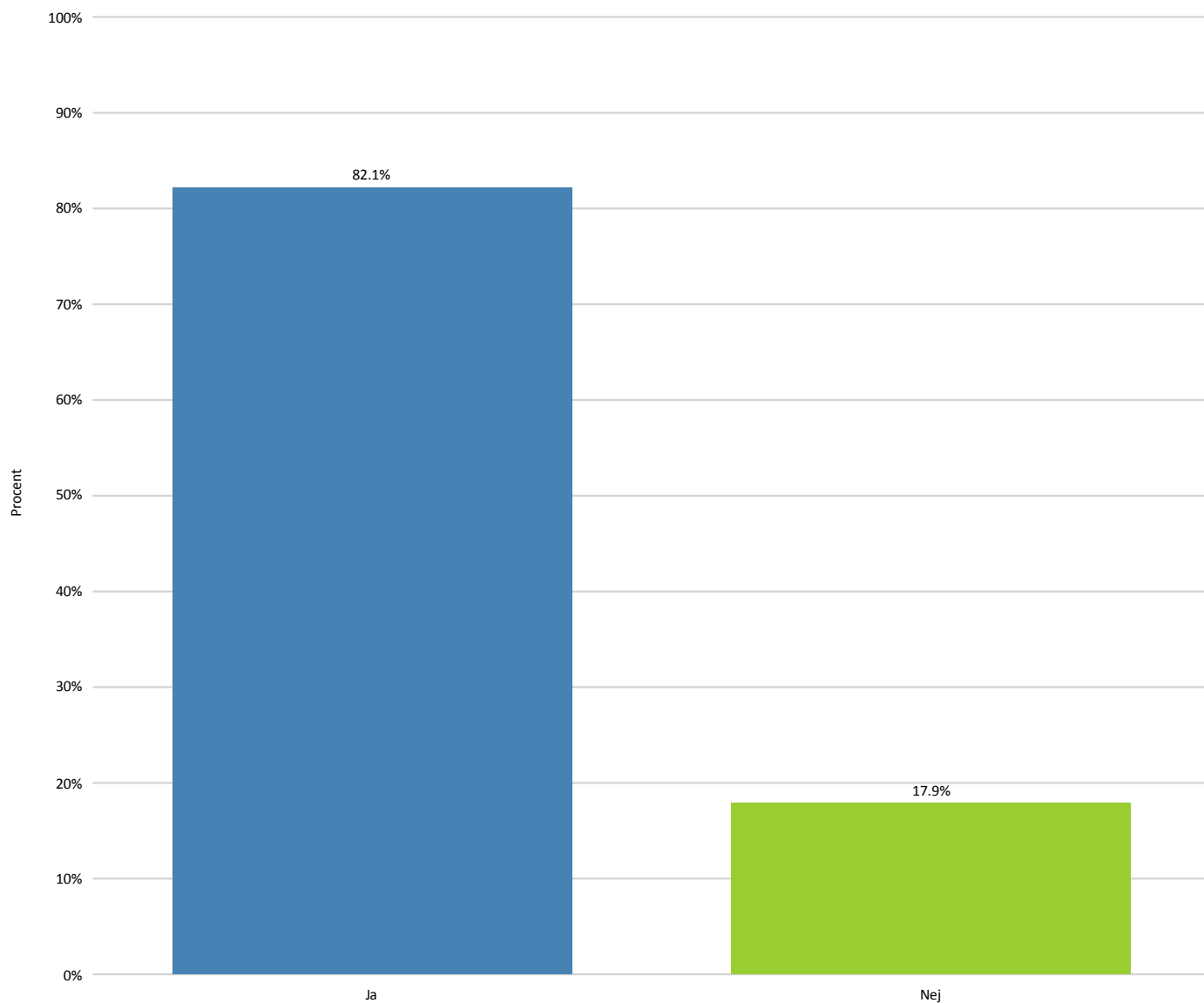
## Medborgarundersökning - KULTUR - Östersunds Kommun

### 1. Hur ofta tar du del av kulturutbudet i Östersunds kommun? (t.ex teaterföreläsningar, konserter, besök på biblioteket, biobesök, konstutställningar m.m.)



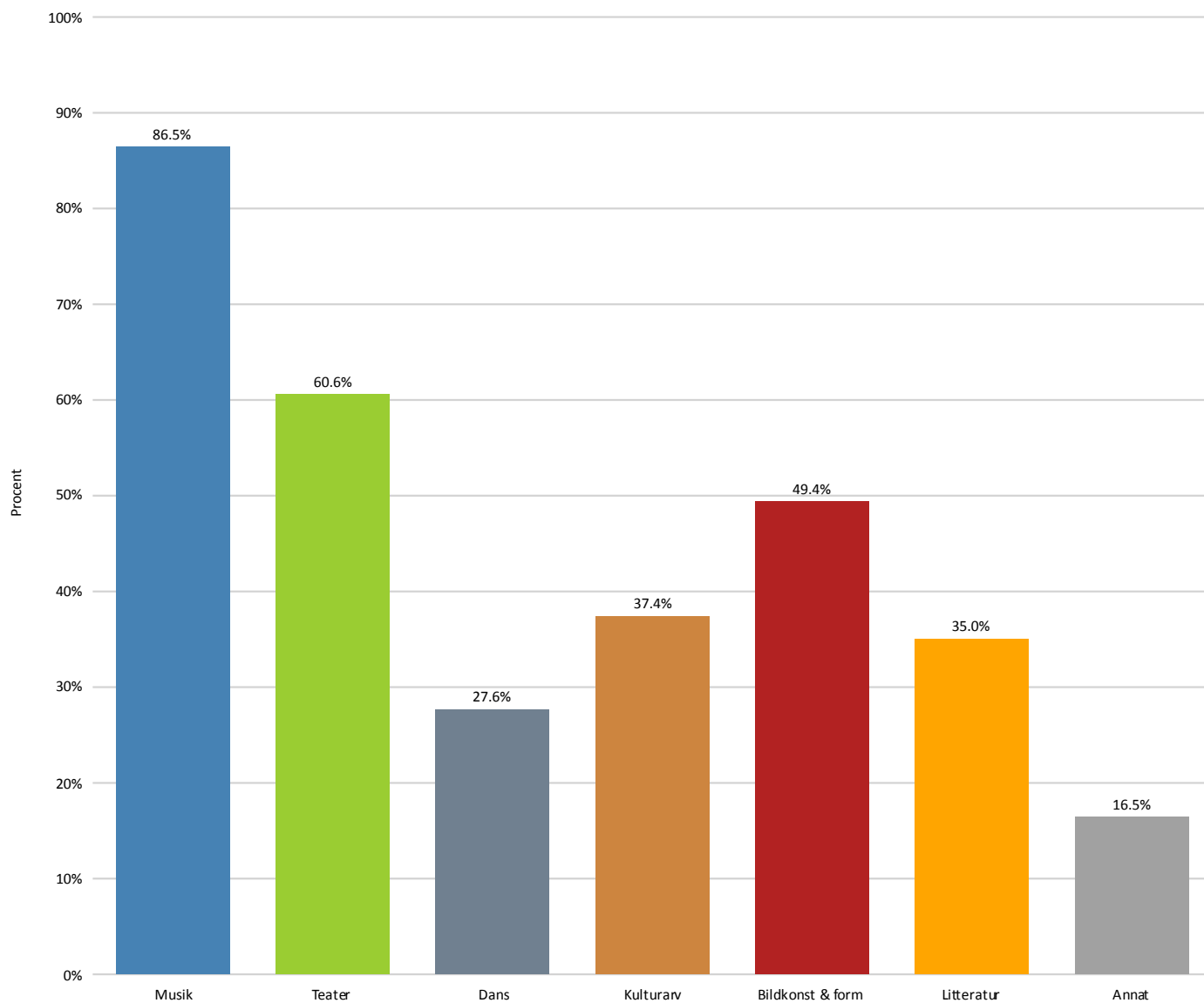
Namn	Procent
Varje dag	5,3%
Flera gånger i veckan	22,7%
En gång i veckan	15,0%
Några gånger i månaden	25,4%
En gång i månaden	10,9%
Några gånger om året	17,9%
Aldrig	2,9%
<b>N</b>	<b>414</b>

## 2. Åker du till andra platser för att ta del av kultur som inte finns i Östersund?

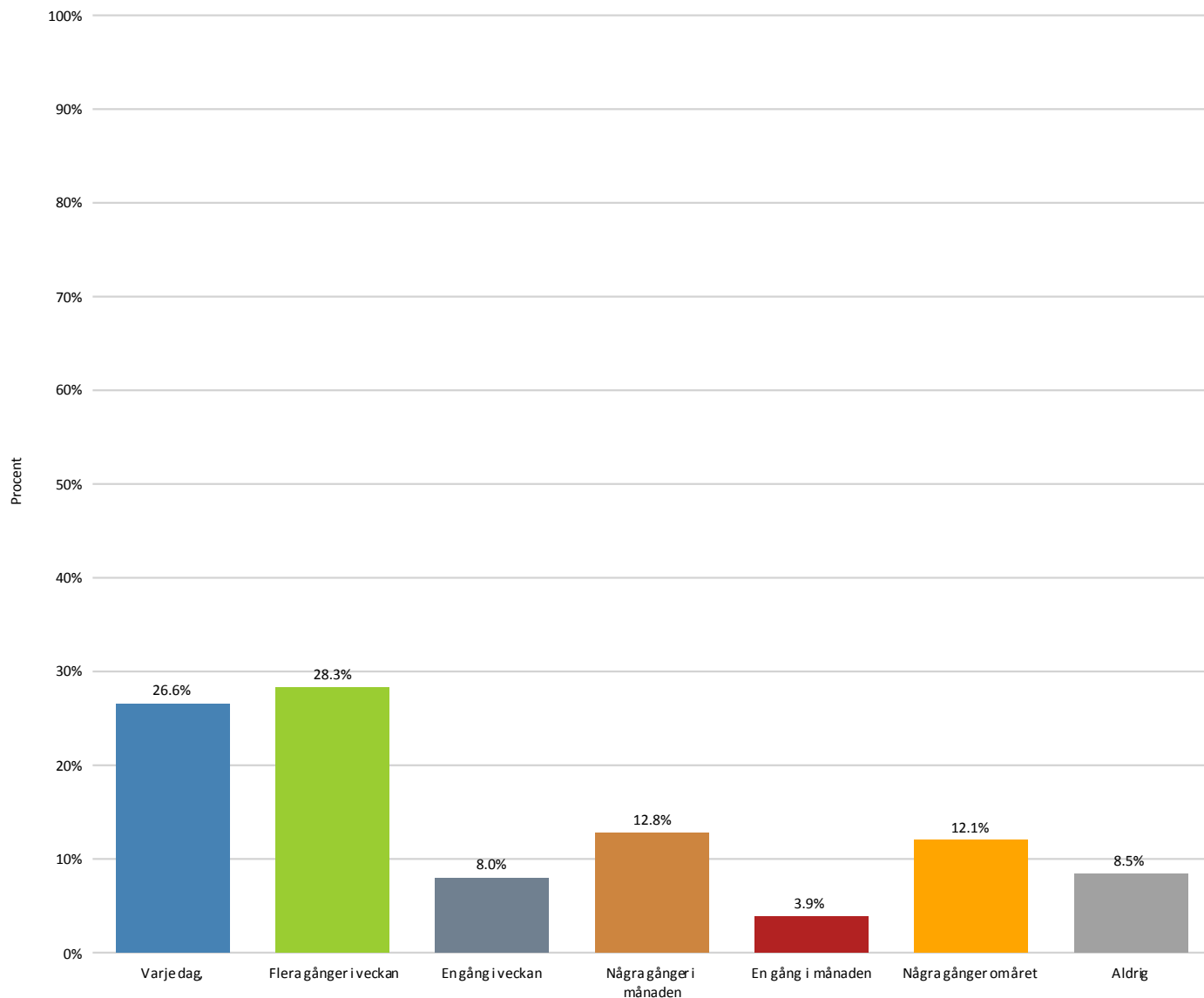


Namn	Procent
Ja	82,1%
Nej	17,9%
N	414

### 3. Vilken typ av kultur söker du upp?

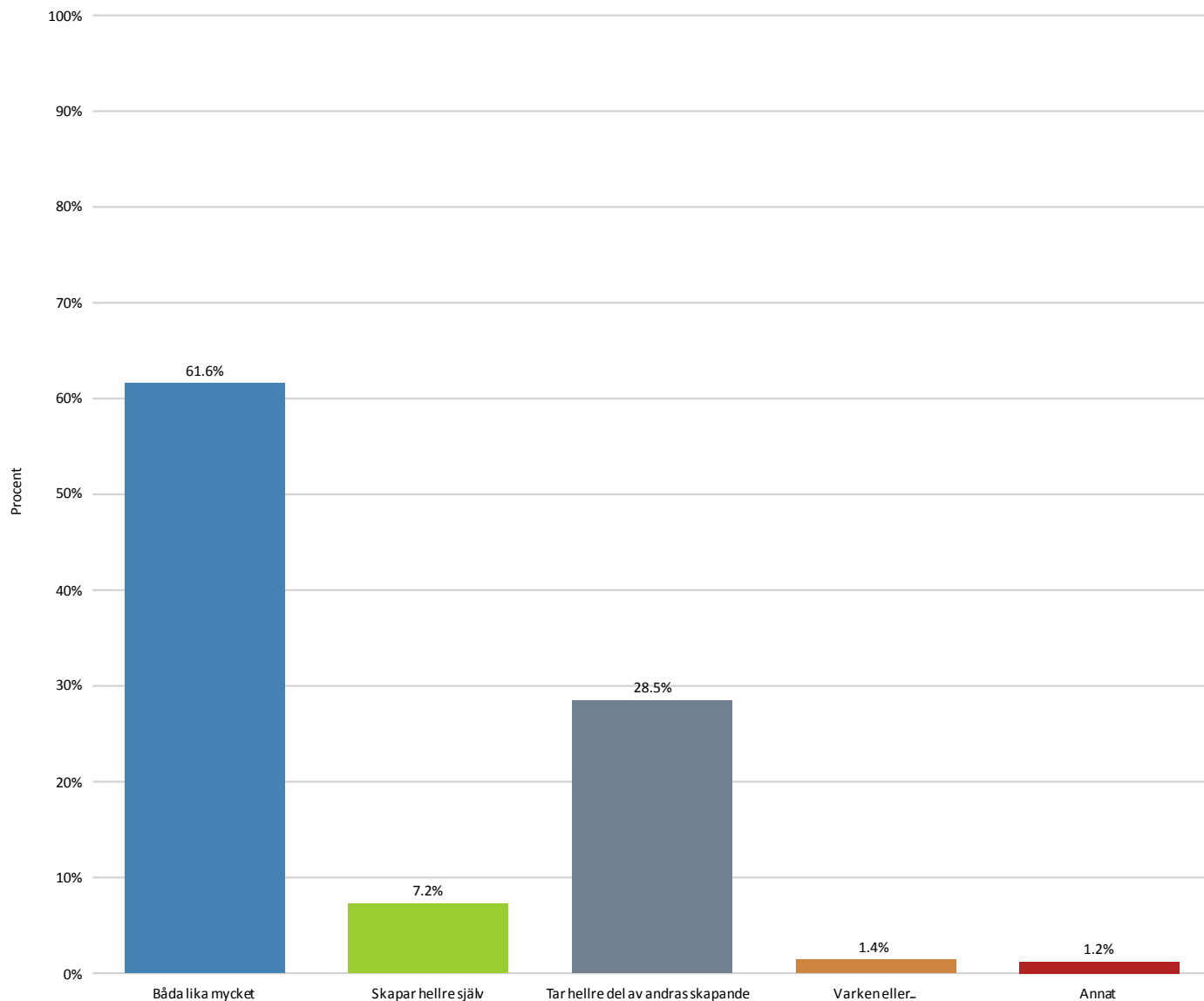


Namn	Procent
Musik	86,5%
Teater	60,6%
Dans	27,6%
Kulturarv	37,4%
Bildkonst & form	49,4%
Litteratur	35,0%
Annat	16,5%
N	340

**4. Hur ofta ägnar du dig åt skapande verksamhet? (t.ex spelar teater, spelar ett musikinstrument, skriver, filmar, målar eller ritar, slöjdar eller hantverkar m.m.)**

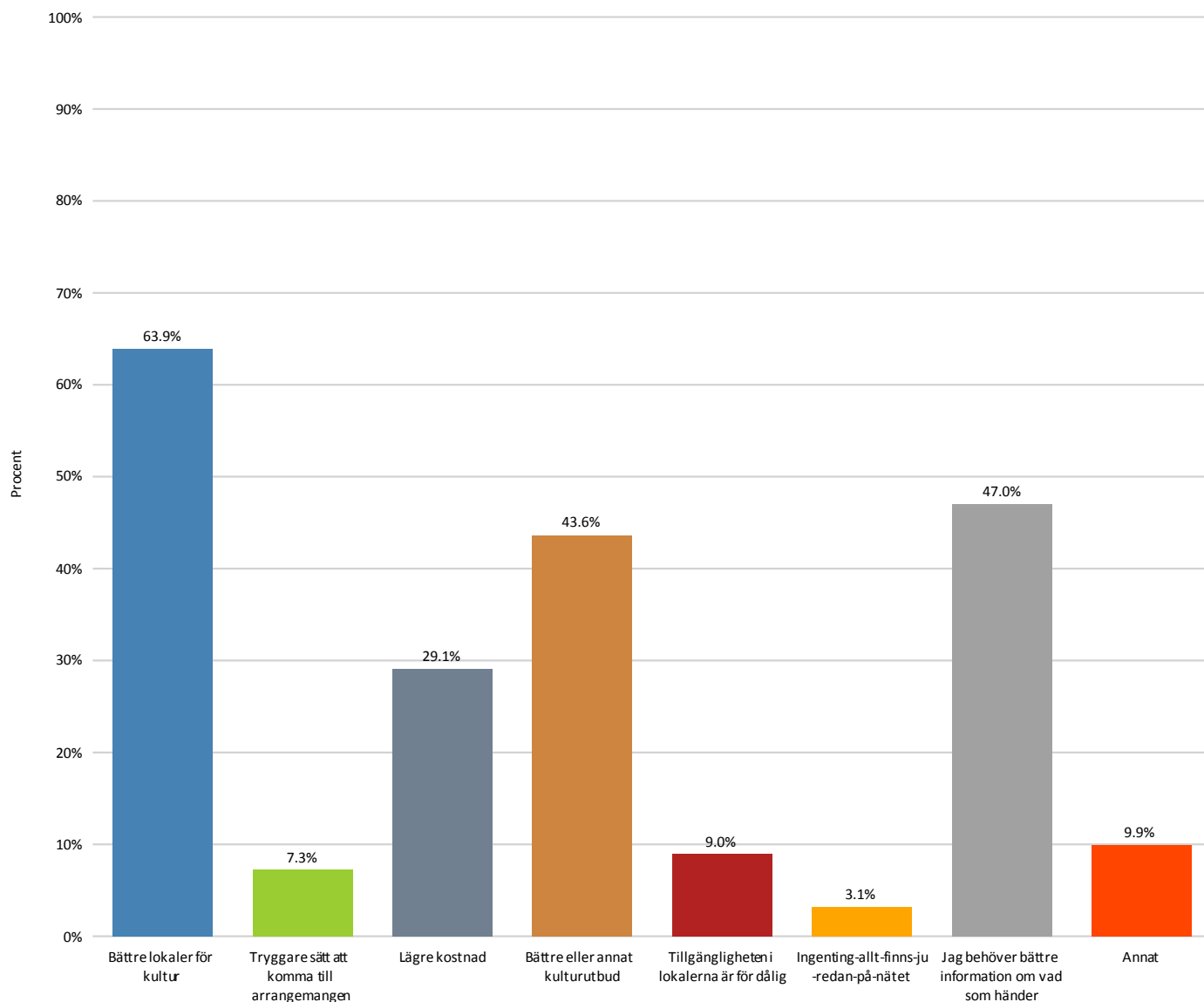
Namn	Procent
Varje dag,	26,6%
Flera gånger i veckan	28,3%
En gång i veckan	8,0%
Några gånger i månaden	12,8%
En gång i månaden	3,9%
Några gånger om året	12,1%
Aldrig	8,5%
N	414

## 5. Vad tycker du bäst om/vad föredrar du – att få ta del av kultur som någon annan bjuder på eller utöva/skapa själv?



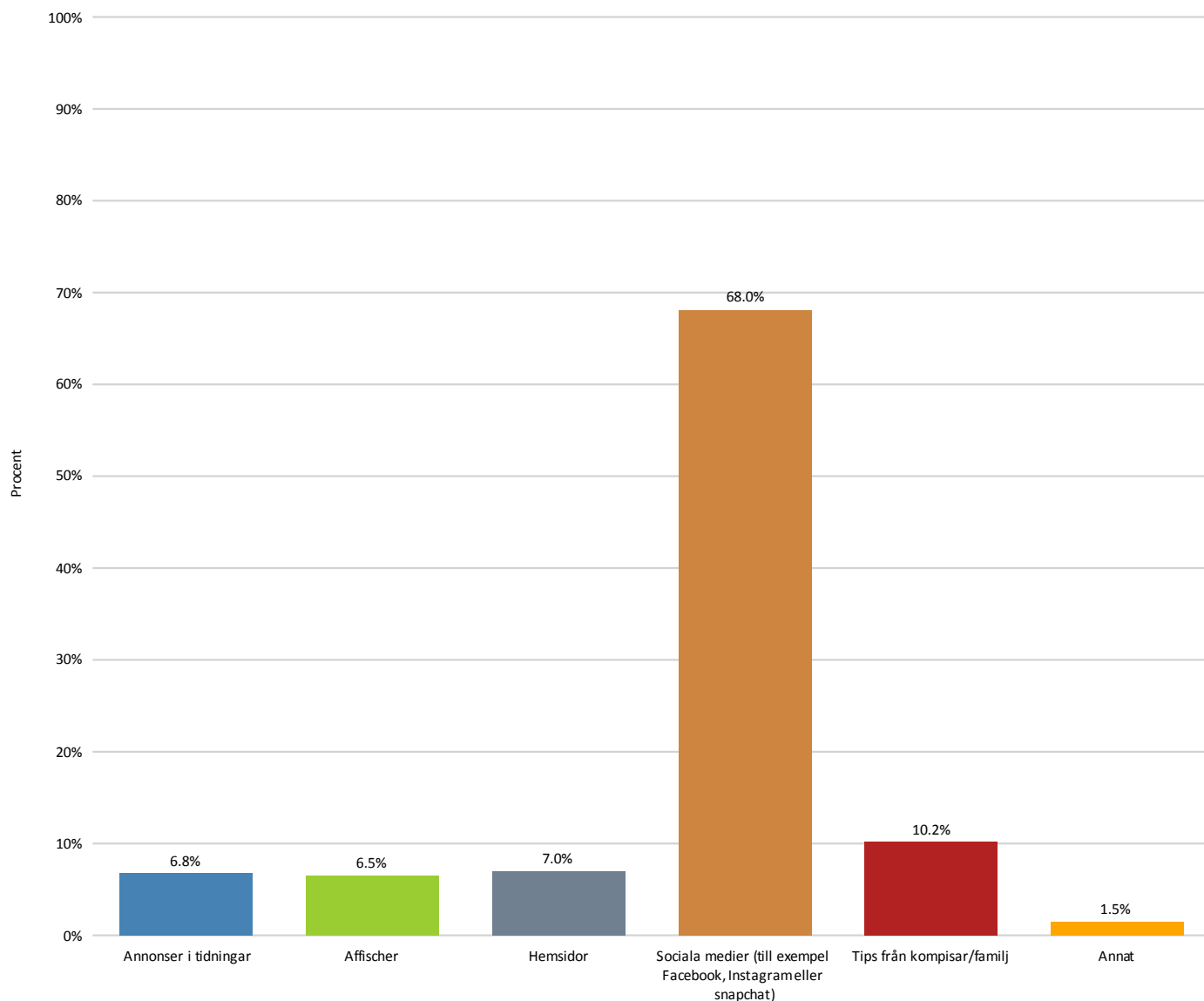
Namn	Procent
Båda lika mycket	61,6%
Skapar hellre själv	7,2%
Tar hellre del av andras skapande	28,5%
Varken eller...	1,4%
Annat	1,2%
N	414

## 6. Vad skulle locka dig att gå på fler kulturarrangemang? (Du har möjlighet att lämna flera svar)



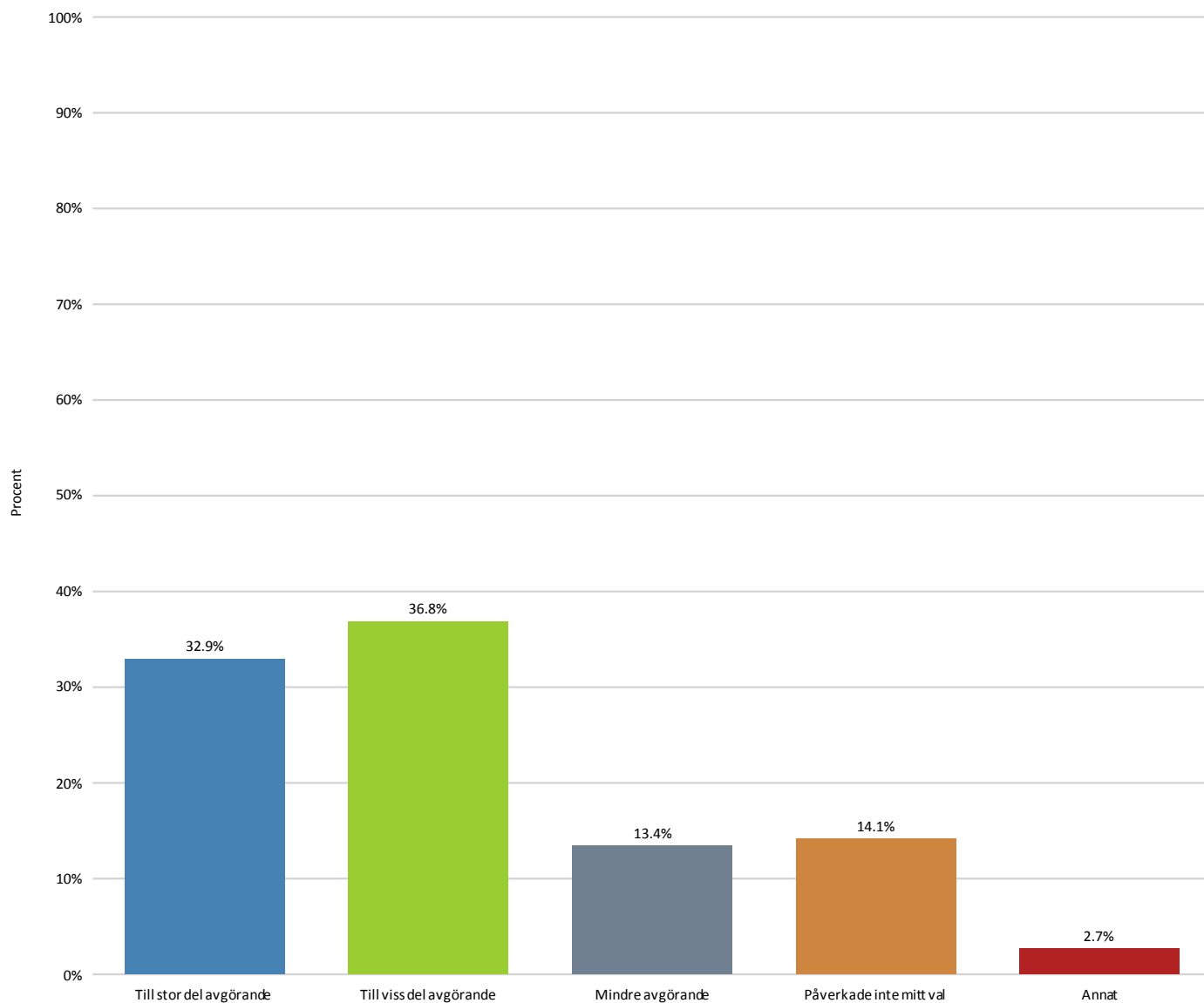
Namn	Procent
Bättre lokaler för kultur	63,9%
Tryggare sätt att komma till arrangemangen	7,3%
Lägre kostnad	29,1%
Bättre eller annat kulturutbud	43,6%
Tillgängligheten i lokalerna är för dålig	9,0%
Ingenting-allt-finns-ju-redan-på-nätet	3,1%
Jag behöver bättre information om vad som händer	47,0%
Annat	9,9%
<b>N</b>	<b>413</b>

## 7. Var hittar du oftast information om olika kulturarrangemang?



Namn	Procent
Annonser i tidningar	6,8%
Affischer	6,5%
Hemsidor	7,0%
Sociala medier (till exempel Facebook, Instagram eller snapchat)	68,0%
Tips från kompisar/familj	10,2%
Annat	1,5%
<b>N</b>	<b>413</b>

## 8. Hur viktigt är kulturlivet vid ditt val av bostadsort?



Namn	Procent
Till stor del avgörande	32,9%
Till viss del avgörande	36,8%
Mindre avgörande	13,4%
Påverkade inte mitt val	14,1%
Annat	2,7%
N	410



## 9. Vad skulle du vilja se mer av i kulturutbudet i Östersunds kommun?

Konserter av olika karaktär, teater, utställningar med guidningar,

Hitta vägar för att få större spridning av de kommunala medel som avsätts för att stötta kulturlivet i Östersunds kommun.

Idag är det i många fall samma föreningar som återkommande år efter år "slentrianmässigt" får del av stöd medan andra inte får något. Till viss del beror detta också på föreningarna själva som inte väljer att söka, "det är ingen idé", men då funderar jag på vad är det som får dessa föreningar att känna så att de inte vågar/ förstår hur de kan söka stöttning.

Mycket mer av "cross over" verksamhet. Bra exempel är hur Gamla Tingshuset var tidigare. En lagom blandning av vuxen & ungdomsverksamhet

\* Cross over = Även över konstformerna. Där musik kan blandas ex med andra kultur former

\* Ett brett synsätt på kultur. Från street art ( graffiti ) till klassisk musik

Musikal, Stora samutställningar för konstnärer, Teater

Konserter med stora artister vintertid som i dag tas till Friends Arena

Flera breda arrangemang som lockar mångfald. Publiken känns rätt så homogen många gånger. Till exempel Bokens dag och föreställningar på Storsjöteatern, OSD. Jobba mer över gränserna. Vad finns det för unga, gamla, nyanlända, kulturtanter - icke kulturtanter?

Musikevenemang, klassisk musik och jazz. Samt ännu mer "riktig teater" som sätter igång diskussioner. Stärker demokratin.

Mer samisk kultur, utställningar och ett framtida museum.

Det behövs en "open stage" för olika former av kultur.

Mer musik! Hårdrock och opera!

Behov av att lyfta nya lokala artister, och även t ex musiker som flyttat från länet.

Stöd till Undantaget så att de kan utveckla och fortsätta sin fantastiska verksamhet.

Storsjöteatern har ett varierat och bra utbud men det borde kunna vara ännu fler föreställningar.

Mer teater för barn och ungdomar.

Utbudet är i stort bra. Jag skulle vilja se mer yngre och kanske mindre kända kulturskapare, lyfta nya artister från länet och andra län - kanske samarbetsprojekt med t ex Dalarna.

Fler öppna scener. Mera om samisk kultur och samiska kulturskapare. Fler samarbeten med t ex Bildmuseet i Umeå och Tröndelag.

Mera kulturaktiviteter riktade mot morgondagens vuxna.

Gärna någon högre kulturarbetarutbildning.

Dans som scenkonst.

Barnteater till bra pris. Ofta kostar en barnteater runt 200kr per person och det blir väldigt dyrt att gå en hel familj.

Mer av den folkliga kulturen, dans, musik och slöjd. Historiska föreläsningar och vandringar.

Mer större artister så man slipper åka till andra städer

Saknas gallerier efter att flera stängt ner.

Musik

Ett samlat kulturhus med scener för teater, litteratur, konserter.

Att Östersund fortfarande - 70 år in i debatten - inte har ett kulturhus är en skam. Vi ligger hopplöst efter i sankesättet att kultur är ett medel för medborgaromsorg. Det räcker inte med idrott.

Ett stort stort pampigt kulturhus mitt på busstorget

En arena för samtidskonst, dvs en kommunal konsthall som inte drivs på ideell basis/föreningsdriven utan med anställd personal såsom konstintendent, konstpedagog och teknisk personal.

Självklart ett kulturhus med bibliotek, konsertdel, bio, skapande verkstadsdel (tänk Lava på Kulturhuset i Stockholm) och konsthall samt ytor för möten och föredrag.

En samlad arena, ett centralt kulturhus med utställningar, bibliotek och café. En naturlig samlingsplats för kultur!

Ett kulturhus där fler saker kan samlas. Fler möjligheter för barn och unga att testa på och utöva andra saker än idrotter.

Gycklare

ALLT

Konsertbio (Phantom of the opera live from Royal Albert hall som exempel)

Ett kulturhu

Mera konserter, teater. Otroligt tråkiga och dåliga lokaler för arrangemang. Folkets hus är en sååå tråkig lokal för arrangemang och ligger utanför stadskärnan.

Tror att ett nytt kulturhus kan göra östersund mer attraktivt för artister som drar den större publiken. Idag får man åka till kusten eller huvudstaden för ta del av dessa.

Kulturfestival på vintern

Kulturhus

Tingshuset profileras som kulturaktivitetshus

Kulturform en gång per år med intressenter som samlas och driver frågan framåt

Fler offentliga lokaler där konstuttryck av alla slag kan framföras. Tingshuset är en sådan lokal som skulle kunna/måste fräschas upp, göras mer tillgänglig för alla. Som Tingshuset fungerar nu under kommunens regi är inte bra, trots att man haft flera år på sig att ta fram en strategi för Tingshuset.

Ett kulturhus.

Teater och konserter med större artister.

Musik, opera, teater

Nytt kultur hus

Absolut inget dyrt kulturhus men gärna fler besök av nationella och internationella artister.

Större konserter. Borde gå att nyttja arenan till det

Få igång kulturhuset igen med ett café och livemusik/föreställningar på helgerna. Fler replokaler för band som skulle kunna hyras ut till en förmånlig månadskostnad. Starta upp en årlig talangjakt där alla typer av artister får medverka (dans, musik, poesier, med mera).

Mer av allt.

Större Pop och rockkonserter. Det finns idag inga bra lokaler för det. Dom stora bokningsbolaget och deras större artister ratar ofta ÖSTERSUND p.g.a. Just detta. Som det är nu är det bara Storsjöran som är intressant för dessa artister.

Det upplevs för kostsamt som det ser ut nu att t.ex. sätta upp något i sporthallen eller ÖSTERSUND arena. Det är för lite potentiella publikintäkter kontra kostnad att sätta upp en konsert.

Vad gäller Storsjöteatern så blir det också för kostsamt för små arrangörer, även med Kulturtaxa som endast gäller lokalen. Inte teknik och ev tekniker. Startkostnad för ett arr på studioscenen kan ligga på mellan 7-12.000kr för bara teknik, tekniker och lokal. Sedan tillkommer gage och kringkostnader för artisten. Som lägst hamnar det på 20.000kr fördelat på 150 personer som är Max. Det är ingen bra ekonomi i det och många avstår från att arrangera

Mer av det mesta. Men jag slås varje vecka av hur otroligt bra och intressant kulturutbud jag erbjuds i Östersund.

Det går dock inte nog att understryka hur viktigt ett kulturhus skulle vara för Östersunds kommun - ur så många olika aspekter. Det skulle fungera som en mötesplats, en plats att ta del av kulturevenemang och en plats för skapande. Men också en central del utifrån ett stadsutvecklingsperspektiv. Ett kulturhus skulle skapa så många möjligheter och kraftigt bidra till att göra Östersund till en ännu mer attraktiv plats. Att skapa en utvecklad "infrastruktur" för kultur (kulturhus) behöver inte sättas emot att stötta kulturutövare. Jag tänker att båda perspektiven är viktiga.

Ett kulturhus som har alltifrån replokaler, ateljéer till bibliotek och musik arena.

Bättre lokaler för kulturutövning och konserter/föreställningar.

Ett hus som östersundare/jämtar kan vara stolta över, och lokaler som även lockar eventarrangörer, turnéarrangörer och övriga kulturarrangörer att komma till östersund och

lägga sina turnéer och andra kulturevenemang i våran stad. Detta finns ej idag anser jag

Ett kulturhus med en bra scen.

Livemusik

Bättre mötesplatser för olika kulturer, ett fungerande kulturhus där även Kulturskolan får plats.

Mer av allt.

Med bättre lokaler skulle också utrymme ges för mer av allt.

Akustiskt anpassad lokal för den musik som kräver det.

Utrymmen för kulturutövare att mötas och träna så de kan erbjuda oss mer av allt.

Lokaler som gör att bussresearrangörer åker till Östersund för konserter, uppsättningar mm såsom de gör till t ex Sundsvall.

Med besökande grupper som reser hit gynnas även hotell, restauranger mm.

Att vi som bor här ska kunna erbjudas kultur i olika former och både lokalt och nationellt/internationellt ska vara en självklarhet.

Vi behöver mäta oss med Sundsvall och Umeå.

Vi kan inte enbart lägga pengar på sport som, fast det är viktigt och otroligt roligt att det satsas på, inte är enarådande som Jämtarnas intresse eller mått på livskvalitet.

Det är hög tid att visa att kulturen är viktig för boende och Östersund.

Inte bara prata om att den är viktig utan visa!!!

Mer satsningar på kultur istället för sport. Kulturhus.

Konserter (hårdrock, Americana, blues)

Musik

Mer Rock- metal- & jazzmusik från 1990-2000-talet.

Museum.

Hårdrock och kammarmusik. Det saknas bra lokaler för akustisk musik, om man inte vill/kan spela i kyrkor med allt vad det innebär.

Det saknas generellt bra mötesplatser som inte kräver konsumtion. Biblioteket är ett sånt ställe. Och Gamla tingshuset är till viss del ett sånt ställe. Båda borde få utrymme att utöka och bredda sin verksamhet. Kulturskola borde erbjudas till alla åldrar. Den borde utökas och vara ett nav för skapande verksamhet i alla åldrar med alla inriktningar. Jämtland har mångsidiga kulturutövare som skulle kunna vara en än större tillgång för länet.

Regelbundna träffar mellan kulturutövare skulle nog ge ringar på vattnet vad gäller projekt och idéer. Gärna tillsammans med politiker och näringsliv.

Blues och Jazz, även countrymusik.

Slöjdarrangemang , gärna mera samiskt hantverk.

Musik och teater.

Mer musik

Kommunen har ett fantastiskt brett (inklusive "smal" kultur) kulturutbud, men det kan utvidgas. Fler icke-kommersiella samlingsplatser för kulturutbud som biblioteket behövs, där det skulle finnas plats för många former av kulturutövande och att uppleva kulturen.

Det vore också fint med en konsertlokal av lite bättre kaliber, så inte jazz och klassiskt enbart är hänvisade till krogar och kyrkor. Stans arrangörer jobbar stenhårt för att fixa ett levande kulturliv, men förutsättningarna i bra lokaler och hjälp att dra folk kan förbättras. Gärna fler replokaler centralt också.

Jag kan inte nog understryka hur extremt viktigt det är med ett vitalt kulturliv för att dra till sig och behålla invånare. Det jag saknar är någon form av kulturkordinator för att hjälpa såväl kulturutövare som publik att knyta kontakter.

Inte minst för arbetslösa och sjukskrivna är det viktigt med kulturverksamhet i rehabsyfte eller för att hitta nya kreativa lösningar. Kultur kan också förebygga sjukskrivning och utanförskap. Utan kultur tappar allt annat mening och staden blir bara ett tomt skal.

Jag skulle vilja se mer konserter och kanske en samlingspunkt.. Ett kulturhus där man kan samlas till allt.

Folkmusik och visor

Kommunen har nu chansen att göra något riktigt bra med både Exercishuset och Ahlbergshallen. Viktigt att dessa lokaler har professionell förvaltning. Programutbud m.m. kan med fördel skötas av ideella krafter som har kommunalt stöd i ryggen.

MER AV ALLT.

Massor

Musik teater bättre arena flr olika evenemang historiska evenemang mm mm

Allt! Musik och teater främst. Mer information om vad som händer. Våga arrangera fler större evenemang - marknadsför bra.

Mer konserter (rock) under hela året. Mycket koncentreras kring Yran

Lokal för akustisk musik. Nu är den hänvisad till icke ändamålsenliga lokaler där den inte kommer till sin rätt.

Ännu mer bra teater från andra "stora"teatrar, slipper man resa bort för att se dem.

Jag och min familj ska flytta "hem" till nästa sommar. Skulle gärna se mer av småskaliga konserter, hellre ofta och lägre pris än stort och dyrt! Även vore det roligt med gästande konstutställningar.

Kulturhusfrågan måste definitivt upp på agendan igen. Underlätta för kultur kreatörerna.

Mer klubbar, medelstora och större konserter (det verkar inte finnas några riktigt anpassade ställen, utan mer sådana som egentligen används till annat, som sport och konferenser). Hak/barer för stand up, en mindre teaterscen där fria grupper skulle kunna ta form. Fler gallerier. Flera beslutsfattare själva på plats på kulturevenemang, svårt att ta beslut om man inte själv har en kännedom och förståelse för kulturens potential och syfte.

Mer kulturdebatt och en självklar plats för intellektuella samtalsarrangemang.

Riktade stöd till olika grupper av tonåringar för att själva styra upp arr som de vill göra och VÄXA IN i arrangörskap riktat till en publik typ 16-18, 18-20.

Fler indie-arr typ Reverbnatt och popup-arr där en del av gatan stängs av typ Barnens hemliga salong. Arrangemang med mindre institutionskänsla men som ändå når brett.

Mer nattbio utomhus.

Fler arr typ som hemslöjdens kvällar på Exercishallen, har glömt vad de hette.

Mer samverkan mellan kulturen och Campus.

Bra teater och dans för barn och ungdomar till rimliga priser.

Workshops med duktiga ledare på tingshuset, samisk kultur, nysvenskar kultur m.m.

Fler Konstnärswerkstäder för olika material. Fler ateljéer så att alla kreativa har någonstans att hålla till. Tänk på de yngre som behöver utrymmen. Konsthall. Konserthus. Kulturhus med stora lokaler där teater, konserter, möteslokaler, fritidsgård, konstutställningar,

Performance, foto, författar/poesi-kvällar, bibliotek, scener, dans, mat, samlingslokal mm. Där alla kan mötas, yngre och äldre.

Slöjdsalar, Verkstäder där man kan laga sina saker, låna verktyg, symaskin osv. Många äldre kan visa de yngre. Ett gemensamt hus med anställda "värdar". Blir det för kostsamt får man införa allmän värdplikt (några dagar per år). Alla medborgare kan bidra med så mycket, vi kan hjälpas åt. Herregud vad mycket bra vi kan göra tillsammans.... Ta hand om varandra och hjälpa varandra. Återbruk, utbildning, en hållbar utveckling.... Folkbildning.... En tydlig plats /hus där detta kan hända.... Vilken dröm...

Orkester/kammarmusik i anpassade lokaler och aktiva kulturpolitiker som har visioner och genomför dessa

Bygg ett riktigt hus för detta!!!

Musik och teater, både lokala och utsocknes artister

Musikaler och konserter

En riktig konsthall som finns i andra städer i samma storlek. Med Finansierad anställd kunnig personal. En samlad plats där ex biljetter till alla verksamhet finns samlat. En kulturplats där utställningar som idag inte visas i ÖSTERSUND inte går eftersom vi saknar en kommunal konsthall. Vandringsutställningar åker helt enkelt förbi ÖSTERSUND idag. Jag åker regelbundet till andra städer för att se utställningar som jag kunnat få se i ÖSTERSUND. Sannolikt flyttar jag härifrån om några år pga detta. Jag är både utövare och konsument.

Konserter i anständig konsertlokal

En lokal som rymmer publik på 200 personer. Det finns lokaler för 100 pers och lokaler för 400 pers men saknas en lokal däremellan (med anpassad hyressättning därefter).

Goda lokaler för musik av olika slag. Ett kulturhus värt namnet!

Ett kulturhus med konsthall mm.

Större engagemang från kommunens sida när det gäller Ahlbergshallen.

En kulturnatt arrangerad av kommunen.

Vet ej!

Fortsatt kultur/musikskola ute på skolorna utanför centrum är nödvändigt för att barnen i glesbygd ska få möjlighet att utöva ett kulturintresse

Mer musik i bättre anpassade lokaler för ändamålet dvs en konsertlokal

Bättre möjligheter för unga att utöva (repetera, framföra) kultur. Kulturhus t ex.

Konserter, musikaler, teater. Behövs bättre lokaler för större evenemang i de segmenten

Mer Peterson-Berger!

Heja ideella initiativ!

Välgörenhets-arrangemang?

Ett kulturhus med fik. Bibliotek lokaler för eget skapande. Debatt och utställningar för lokala förmågor- kortare visningsperioder typ2 veckor.

Mer konserter. Men då måste det finnas bättre lokaler för att spelningarna ska ge mer.

Fler utställningar med samtidskonst på Jamtli.

Att Östersunds Posten anställer en konstrecensent.

Kulturhus

Ett kulturhus!

Att kommunen satsar på annat än sport!

Fler konserter!

Kulturen i den här kommunen är eftersatt!

Ungdomsföreställningar.

Teater riktad till barn och ungdomar mellan 10-15 år.

Allt som finns är jättebra, jag vill dock ha mycket bättre koll på vad som händer. Jag missar det mesta och hör om saker för sent.

Fler konserter, både med klassisk musik och med modern musik...pop, rock osv. Dans och teater kan det vara mera av också.

Litteraturanknutna evenemang.

Konstutställningar.

Klassisk musik.

Naturhistoriska evenemang.

Formgivning.

Mat- och kultur.

Prova-på evenemang.

Musik-matkombo

Konst-matkombo

Ett digitalt nätverk där jag kan läsa om vad som är på gång inom alla kulturyrtringar.

Typ händelser så som Open Art i Örebro. Här kunde vi ha en konstrunda där vi förenar idrott och konst som en runda runt Brunflovisen. En 5-mils-slinga där vi kan cykla, gå, köra rullstol, åka skidor eller spark. Slingan fylls med bra konst här och där för att överraska oss, kortlivad konst som inte kostar skjortan. Gör ett studiebesök i Örebro kommun och frågar hur de löst det. Det blir lite av ett publikutbyte.

Med en rejäl riktig konsertlokal, med plats för stor publik (locka folk från andra orter) kan man locka fler "stora" artister, symfoniorkestrar, operaföreställningar mm. Då kan fler se föreställningar som idag blir slutsålda på nolltid uppåt nästan ett år före föreställningsdatum!

T ex har Sundsvall haft både Elton John och Rod Stewart på besök. Här har det varit ett väldigt stök för att få till t ex Rapsody in Rock. Det sas att Jämtkraft arena skulle användas till större underhållningsevenemang men det väntar man ju fortfarande på!

Bra teater

Litteraturmässor

Visor kulturarv

Berättelser från gamla tider

Mer gratis arrangemang

Bra artister

jämtlandsinspirerat

Resor med kulturinslag

Stadsvandringar

Gärna fler klassiska konserter av hög kvalitet. Symfonisk musik, kammarmusik, opera.

Dans

Opera

Klassisk musik

Fler museum. Fler små intima konserter med bredare utbud. En bredare måltidskulturell scen. Mer festivaler där olika kulturella schanglers blandas, nått som händer i stan.

Teater, konserter, föreläsningar och evenemang som rör hälsa och miljö.

En levande musikscen där både stora och små artister kan uppträda. Ett ställe där ung som gammal kan mötas och skapa i diverse olika konstarter

Konserter med stora/breda artister.

Flera verkstäder.

Mer teater pjäser och musik som kan minska fördomar av homofob, kvinnor våld, invandringen, religion, fattigdom, politik skapa levande verkstan, där alla lär sig av andra, för ett bättre kommunikation .

Har saknat ett riktigt konserthus i en stad av Östersunds storlek, se bara Sundsvall och Gävle. Men här finns bara kyrkor, gamla exercishus och en sporthall.

Det är ju inga stora artister och orkestrar som kommer hit, pga att det saknas riktiga lokaler. Förutom Storsjöran en gång om året. Varför inte bygga ett konserthus på Österängen som bara nyttjas som fyllefest på studentdagen, med nedskräpning och sönderslagna flaskor.

Ett stort kulturhus, med olika evenemang, musik teater. Men tycker att Östersund är bra på kulturutbud också som det är nu.

En konsthall/kulturhus med stationär bemanning likt kulturrenhuset i Luleå, bildmuseet i Umeå, Härnösands Konsthall, Kultur magasinet i Sundsvall osv. Att utveckla Ahlbergshallen i den rikningen skulle kunna vara tillräckligt. Som det är idag sköts inte Ahlbergshallen professionellt, och där med står Östersund utan en arena för konst värt namnet Konsthall. Hiss, bokshop, liten café del (mötesplats), renoverade väggar, bra belysning och personal är allt som skulle behövas för att åter sätta Östersund på Sveriges konstlista. Och när det gäller personal bör det utlysas nationellt. Ej handplockat bland vänner och bekanta. Men självfallet står ett komplett kulturhus högst på listan, men det känns som en utopi inom Östersund, speciellt när det gäller bildkonsten som alltid är den del som reduceras i första hand. Att man fokuserar på många fler mindre evenemang som inte kostar så otroligt mycket i form av lokaler och insatser mer än en del finansiering. Då får man en större bredd på utbudet och det lockar fler olika grupper plus att man kan bli intresserad av saker man inte varit intresserad av innan. Jag tycker personligen inte att exempelvis en konsthall eller idrottsanläggning är särskilt intressant, utan det som är intressant är människor som kan skapa ihop något tillsammans med hjälp av egen kraft. Tex en musikkonsert på ett café där man kombinerar en trevlig miljö och gästerna har möjlighet att känna doften av kaffe eller nybakta bullar (man behöver ju inte alltid äta, men att få uppleva dofter är något som inte alla får i sitt hem och då kan det vara fint att kombinera ihop mysiga platser med musik). En annan idé är kulturkalas, där man dukar upp gator och torg och folk tar med sig matsäck och får lyssna till musik utomhus eller levande teater. Det finns så mycket idéer som kan arrangeras på redan befintliga platser! Det enda kommunen behöver gå in och sponsra med är lite finansiering till de eldsjälar och eventuella omkostnader som behövs.

Konst

Jag skulle vilja se en riktig konsertlokal. Med bra akustik och som man kan använda vid små som stora publik. För allt från Poetry-slam till stora rockkonserter (nej arenan funkade inte för detta.) Alla ska kunna boka in sig där. Såklart ska kultur behöva kosta men inte så mycket som det gör i den här staden.

Fler konserter. Typ Kent som var här för några år sedan på sin avskedsturné.

Mer teater

Finare bibliotek, gärna med andra kulturverksamheter under samma tak

Kortare avstånd. Bättre tillgänglighet för barn och unga att lära sig spela instrument i skola och på fritids.

Inte rimligt att köra barnen till OSD kl 14 en vardag.

Våra invandrargrupper kultur och högtidsdagar, samtidigt med annat festligt som drar folk.

- Mer av allt

- Möten mellan olika kulturer. Ett bra sätt att få igång integrationen

Samtida dans och konst. Experimentell teater.

Saknas samtidskonst, internationell konst, konceptuellkonst, konsthall för modern konst, våga satsa på spännande gränsöverskridande satsningar

Det skulle behövas mer utbud av teater musik och dansföreställningar. Det skulle vara bra att visa föreställningar mer än en gång. Fler kan få chansen att gå.

Föreläsningar av hög kvalitet och folkbildande,  
Samverkan föreningsliv, församlingar, Estrad Norr, Birka, Jamtli  
Ett vettigt, spännande kultur/konserterhus

Musik, dans, skaparverksamhet, kulturhus med olika aktiviteter

Allaktivitetshus för alla åldrar.

Där det går att mötas leka samtala skratta vara fixa pyssla fika umgås musik nyskapande  
Med generösa öppettider och inte ålders inriktad.

\*Inspirationsföreläsningar med teman om olika typer av beroende, privatekonomi/sparande, entreprenörskap/företagande, karriär..

\*Socialdans med moderna dansband

Körkonserter. Klassisk musik. Teater. Musikal.

Befintlig teater. Ny och mer barnteater. Kulturarrangemang som knyter samman med sporten.

Mer teater och större musikarrangemang.

Musikaler

Mer teater, mer konserter - året runt. Mindre Storsjöyra, som är ett privat företag med vinstintresse, men som lyckats lura kommunen att anpassa staden efter sina behov (Stortorget är ju bara ett scenbygge för yran!). Det händer mycket lite vad gäller konserter utanför yran. Bygg ett RIKTIGT kulturhus, centralt beläget, med plats för såväl musik som teater, film, litteratur och konst - öppet för både lokala förmågor som gästspel av professionella. Med utrymme för både kulturellt utövande (amatörer såväl som professionella) OCH publika arrangemang. Idag är allt utspjutt och otillgängligt. Det behövs någonstans att både utöva o ta del av kultur.

Större engagemang och ekonomisk satsning från kommunen vad gäller kultur. Sluta vräka pengar på skidskyttet, skidspår i oktober och, inte minst, det sjunkande skandal-skeppet ÖFK. Låt idrotten betala mer av sina kostnader själva; eftersom det påstås vara en lönsam verksamhet borde det vara självklart. Idrotten kan dessutom skaffa sig privata sponsorer istället för att underminera kommun-kassan.

Det vore också på sin plats att barn/ungdomar fick större möjlighet att vara aktiva inom kulturen. Idag handlar allt om idrott, idrott och idrott. Vad finns för de som inte är intresserade av idrott? Mycket lite. Teaterverksta'n kanske, men vet av erfarenhet (två generationer) att det inte blir så mycket av för de lite yngre som går där, det blir inga uppsättningar utan mest "dravel" utan resultat. Kanske dags för översyn av den verksamheten? Behövs kanske personalförnyelse/växling?

Lägg en betydligt större del av resurserna på kultur. Der skulle gynna en bredare del av befolkningen - inte bara "sport-nördar".

Satsa mer pengar på de ideella föreningar och individer som år efter år jobbar och sliter, till ingen el låg ersättning, för att det ska finnas lite intellektuell o kulturell stimulans för de många som inte är roade av idrottsarenornas utbud. Exempelvis vore det på sin plats med ett större bidrag till "Arnljot", den traditionella sommar-teater som år efter år kämpar på ute på lägden på Frösön. Inte minst sista årets föreställning bevisade vilken potential där finns, och om bara en bråkdel av kommunens idrotts-kassa hamnade där vore det gynnsamt för utvecklingen och framtiden.

En kultursatsning skulle också utveckla kommuninnevärnarnas intellektuella förmåga, vilket inte vore så dumt. Det totala fokus som nu finns, idrott, skidskytte, längdskidor, är inte speciellt intellektuellt stimulerande. Självklart ska motion och fysisk aktivitet uppmuntras och möjliggöras - men samma borde även gälla för mental/intellektuell aktivitet. Just nu är den delen av Östersundarnas hälsa o välmående sorgligt eftersatt. Läs insändarsidorna i lokalpressen - den bildningsnivå som framkommer där är ofta generande låg. Speciellt illa är det att kommunens pengar läggs på kommersiella evenemang som skidskyttetävlingar, medan kulturlivet tynar bort med motiveringen att det inte finns pengar.

Sammanfattningsvis: kommunens budget behöver göras om, och innehålla mer pengar till kultur och mindre till idrott. Med en vettig budget finns det pengar till kulturen - det gäller bara att lägga pengarna i "kultur-kassan" istället för "idrotts-kassan" från början. Och att separera kulturen från idrotten. Det är två så skilda typer av kultur att se inte kan mixas. Speciellt inte när den ena, idrotten, gapar, skriker o roffar åt sig större delen av kakan medan den mer intellektuella kulturen kämpar på i det tysta och får nöja sig med det som eventuellt blir över.

De sista 10-15 åren verkar det som om politikernas privata intressen fått styra var pengarna hamnar. Förra kommunalrådet var ju inte direkt känd för varken sin kulturella förmåga eller intresse. Sitta still och titta på idrott var mer vad som gällde. Ett nytt styre bryter förhoppningsvis detta mönster.

Bättre lokaler för konserter. Konsthall för samtidskonst. Ett nytt bibliotek även om det vi har är väldigt fint men värdelöst ur ett arbetsmiljöperspektiv. Att kommunen tar ett aktivt ansvar för kulturen och inte lämnar allt till ideella krafter.

## Fler offentliga lokaler för skapande

Det är kanon att se lokala artister, men det vore ju också trevligt om det gick att ta in större artister, inte bara på Yran.

Bättre möjligheter för medborgarna, men framförallt, ungdomar, att utveckla, utöva och praktisera musik i olika former. Allt från traditionella rockband till möjligheten att skapa musik med dator som verktyg. För det behövs ett väl fungerande lokaler, musiker/personal mm mm.... en musikgård. Sen skulle det inte vara helt fel att Östersund skapar EN mötesplats för olika kulturella uttrycksformer intet o samma hus... centralt beläget. En stor mötesplats för ung som gammal, som förhoppningsvis kan fånga upp dagdrivande ungdomar, ensamma äldre människor och drivna kulturarbetare. Allt detta för ett bättre Östersund!

Fler Musikartister som hittar hit , stand up komiker och klassisk musikkonserter

Konserter fler teaterföreställningar, dans, fler författarbesök.

Mera dans , konsert. Mera utbud på stortorget mera försäljning t.ex på helger och Att lysa upp torget för mörkt där.

Mer konserter, saknar tex ett nattliv med lokal för konsert/klubb.

En starkare positiv vilja hos politiken att inse kulturens värde i vardagen och i samvaron.

Kulturutbudet i Östersund behöver inte skämmas för sig - heja er/oss!

Att medvetandegöra för alla att det finns orkestrar mm, många tänker inte ens på att de kan gå på konsert. Kommunen borde marknadsföra det!

Fortsätta utveckla kulturskolan. Får barnen spisa kultur när de är små så fortsätter de. Både som besökare och utövare. Och kultur är det som får en stad att leva, att bli något mer än bara grå vardag, så vi behöver utövare och besökare.

Utveckla barnavdelningen (inkl toaletterna och café!) på biblioteket. Se tex Göteborgs stadsbibliotek. Det finns bra böcker där. Men ofräsch mat på cafet och krångligt att gå på toaletten med de små eftersom de inte är i anslutning till barnavdelningen och dessutom låsta. Mer dansföreställningar, mer nycirkus. Roligare utbud på SF Bio (Bio Regina serverar en del av behovet men ibland svårt att pricka in de föreställningarna.

Kör, dans, klassiska konserter.

Mer musik (större bredd i genrerna) med etablerade artister, både nationella och internationella, på olika typer av scener och mindre festivaler. Yran har ju sedan länge släppt ambitionerna på att vara något annat än ytterligare en i raden av likriktade svenska festivaler, så kanske någon annan kan uppmuntras att höja kvalitén. Gratis, återkommande, sommarkonserter i badhusparken kanske?

Kommunala satsningar på kulturlivet, renovering av Östersunds bibliotek, ett kulturhus för musik, konst, litteratur.

Jag skulle vilja att Östersund kunde få in mer musik i samhället. Det är många musikalerna som är på turné där jag hade önskat att någon av dessa kunde komma till Östersund också.

Det jag får upp mest i flödet är dansbandsartister och artister som inte är för min ålderskategori (ex. Magnus Carlsson och dylika artister). Önskar att det även gick att få in någon fler artist till Östersund som är lite hippare som jag stöter på på radion när jag lyssnar på kanaler som NRJ, Rix FM och Mix Megapol.

Ett plus: Det är roligt att det varit fler komiker i Östersund! Fortsätt med det!

Större artister till tex yran, mer matupplevelser som marknader etc (gärna mer vege hehe), mer musik på gatorna, mer sittplatser (kanske inte kultur men finns det ställen att vara på utomhus så kommer staden leva mer). Tycker det är svårt att veta vad som kommer att hända i stan kulturmässigt, skulle vara trevligt mes något sorts mailutskick eller liknande

Musik och föreställningar som riktar sig till unga vuxna.

Lågtröskel till eget kulturutövare - typ drop-in.

Mer musik- och teateruppsättningar som går under längre tid/återkommer.

Mer samlad (sett till lokal)

Ett naturligt Kulturhus som folk pratar om. Där man vet att det går att nå nätverk av kulturutövare. Idag är Östersund så spretigt. Konserter på alla möjliga ställen är jättekul för krögarna. Men en bra scen OCH en bra restaurang är svår att få ihop. Vi har en fantastisk små-klubb-stad med duktiga arrangörer. Heder till dem.

Jag saknar också viljan i staden att arrangera större akter som drar 5000-10000 pers. KENT var senast vi hade nåt stort här... Yran räknas inte eftersom det är sommarfestival.

Det skulle vara en strategi att en gång per år fylla den med en akt som ändå turnerar i Norden.



Mer och bättre musikkonserter det är inte dyra

Föreställningar samt konserter/festivaler/spelningar

Mer konserter, olika musik, konstutställningar och teater. Ett riktigt Kulturhus!! Fler mindre scener i Östersund i kombination med mat och dryck. Kreativa lokaler för skapande av konst och musik och teater.

Att kulturens värde blir lika stort och uppmärksammat som sporten. I de städer som satsar på kultur blir mervärdet jättestort. Tyvärr så har vi nog inga kulturintresserade politiker, som bryr sig. De som ev tänker flytta hit gör däremot det.

Efter att ha gått på konsert i sporthallen så skäms man inför artisterna - så pinsamt.

Dessutom får man inte valuta för pengarna man lägger på konserten.

Alltså mer engagemang och lika mycket eller mer pengar som sporten får och fått genom åren!

Vi behöver lokaler för dans där föreningar kan mötas och dansutbudet utvecklas, helst centralt med tillgänglighet via kommunala transportmedel och närhet till annat näringsliv som restauranger med mera

Mer standup, fler uppsättningar av äldre, klassiska teaterpjäser.

Att kulturskolan får utvecklas !

Mera hårdrock death metal black metal trallpunk skatepunk blues reggae hip hop och ett nytt kulturhus

Jag vill se ett brett utbud där större evenemang finns sida vid sida av mindre, smalare och mer nischade kulturella upplevelser. Att utbudet riktar sig till och tillgodoser ett stort spektrum av behov och önskemål. Fria grupper är oerhört viktiga för att skapa en spets och ett djup. Jag tänker på teatergrupper och mindre föreningar som bidrar till ett kulturellt utbud utanför mainstream.

Kultur som inkluderar perspektiv och grupper utanför normerna och som problematiserar invanda föreställningar har en otroligt viktig funktion här. Östersund är en liten stad, men bör ha stora ambitioner att knyta an till större strömningar i kulturen och konsten, och göra plats för det som bryter mot normer - som lätt kan frodas i en mindre stad. Det är en överlevnadsfaktor inte bara för oss som bor här och våra barn, utan för möjligheten att attrahera nya människor till vår stad. Kulturen kan göra världen större och stärka känslan av att höra till och speglas, och hitta sitt eget utrymme. Kommunen kan verkligen bidra till detta!

En viktig signal är Nationalmuseum Jamtli (som jag vet inte är kommunens ansvar) som har möjligheten att etablera ett större självförtroende och känsla av sammanhang här, om det inte fortsätter skötas som modern museéets sorgebarn, som är lätt att tro nu.

Kulturskolan är också otroligt viktig för våra barns möjligheter att utforska de delar av livet som inte ryms i de ibland smala normerna i en stad som präglas av entusiasm för idrott och friluftsliv.

Opera, opera, opera men professionell sådan. Satsa på en sommaropera. Bjud in mer från Norrlandsoperan eller andra riksarrangemang

Dansföreställningar, större och musicaler

Är ganska bra som det är. Ser inget mer behov i nuläget.

En riktig lokal för symfoniorkester. Ett konserthus/kulturhus med plats för orkester och annan relaterad verksamhet, exempelvis kulturskola. Gärna inklusive konferensmöjligheter och restaurang.

\* En riktig konsertlokal där t.ex. en symfoniorkester kan få plats, och där akustiken är anpassad för levande musik.

En konsertlokal av denna sort skulle möjliggöra konserter av en helt annan storlek och dignitet för sta'n. Kulturutbudet skulle bli roligare och mer attraktivt. Fina konserter som måste placeras i Sporthallen är ju inte någon bra situation.

\* En renovering av nuvarande biblioteksbyggnad, så att delar av det mycket intressanta utbudet litteratur som finns i magasinet kan öppnas för allmänheten. Ett öppet magasin skulle bli en fenomenal besöksattraktion för biblioteksbesökarna.

Dessutom behöver biblioteket ha en större och bättre programlokal i nuvarande byggnad. Nuvarande lokal kan endast ta in 90 personer.

Bibliotekets café skulle kunna ges alkoholtillstånd under vissa tidpunkter - det kan möjliggöra spännande program som "ett glas vin på fredagkväll medan vi lyssnar till författaren X". Det funkar i andra städer, t.ex. Uppsala.

\* Fler intressanta publika föredrag i sta'n av författare och kulturpersonligheter. En inventering av lokaler m.m. i centrala sta'n kan göras, och kanske går det med samlade medel att få till ett kontinuerligt och brett föredragsprogram.

\* Utställningslokaler i centrala sta'n är också en bristvara. Det bör vara lokaler som man kan promenera till, och som inte ligger alltför långt från centrum. Campus är t.ex. en bra plats.

\* Kommunen behöver fokusera mer på kultur än på idrott under de närmaste åren. Alla är inte intresserade av vintersport eller friluftsliv.

Kulturstaden Östersund behöver förbättras och sedan marknadsföras. Att staden deltar i kulturevent som t.ex. deltävling i MelFest är bra PR för sta'n, och roligt också för invånarna.

\* Entrépriset till Jamtli har höjts påtagligt på senare år. Här kunde kommunen gärna påverka (om det går) för att få till olika sorters rabatter på entrépriset - gärna med prio för Östersunds kommuninvånare.

Konserter, caféaktiviteter som t ex handarbetscaféer

Teatergrupper Musikgrupper osv på Fritidsgårdarna. Bygg för framtiden på fritidsgårdarna!

När jag växte upp i Ösd kokade stan av fjortisar som spelade musik. Sätt ungdomarna i aktivitet lokalt på fritidsgårdarna!

Motorkultur.

Klassisk musik.

Lokal för detta, d.v.s. konserthall/kulturhus.

Fler gallerier/ bra lokaler för konst. Gärna återkommande vårsalong.

Författarbesök/litteraturfestival.

Kortare målarkurser.

Mer kultur som man kan gå på med små barn.

Samlingsplatser för hantverkare. Möjlighet att samlas till en billig peng för gemenskap genom hantverk. Typ vävstuga, men det behöver inte vävas utan möjlighet till gemenskap.

Streetart

Mer bildkonst, fler lokaler där utövare kan både delta och visa upp sin konst

Musik, mat, digitalisering, inredning

Ny kultur, digital kultur

Konserter, fotoutställningar

Musikaler/teater

En gemensam samlingsplats där allt finns samlat. Biblioteket, galleri, konsertlokaler, samt kulturskola, andra fast verksamheter som bedriver kultur, ett gemensamt fik. Helt enkelt en levande plats där unga som gamla kan samlas och ta del av och utöva kultur i alla dess former. Det skulle öka attraktionskraften för inflyttning till vårt län.

Vi behöver mer danslokaler, och mer av danskulturen. Konst är också viktig för mig, det känns som Östersund har inte så många aktiviteter kring det.

Större utbud(oftare)av riktig socialdans(gynnsammare ekonomiska villkor för de som arrangerar, lägre moms, billigare lokalhyra t.ex.)

Arena kombinerad för både utomhus och inomhus arrangemang, mer musik, utomhusteater,

En bra lokal där man kan utöva dans av olika slag.

En bättre lokal tillgängliga tider för oss som dansar tex tango och andra mindre danser.

Tingssalen har fantastiskt golv och är luftig men att behöva börja kl 20 är sent för vardagsträning.. Snäppet större lokal är ett problem när vi har evenemang.

Bra dansgolv till föreningar som har social dans och kursverksamhet i ämnet.

Mer musik och teater.

Ex gatuteater,något mer för barn i olika åldrar. Barnteater , gymnastik, fritt skapande och liknande. Skrivargrupper, målargrupper..

Mer möjlighet att dansa annat än styrdans, lokaler för att kunna dansa tango, Lindy hop och salsa

Mer platser centralt för dans! Fler lokaler där vuxna kan träna bra tider! Mer varierat teaterutbud

Mer dans, alla former, jag älskar pardans som bugg, fox, west coast swing, tango mm.

Det saknas också BRA lokaler för danskurser, en idrottshall tex har helt fel golv för dans, det är för trögt.

Saknar också mindre danslokaler för mindre arrangemang.

Jag skulle vilja se att man satsade mer på mindre projekt och flera så att det kan bli en del i vardagen och inte något som sker vid fåtal tillfällen och i stora format. Lika att man satsar på den sceniska dansen och inte bara i kulturskoleform. Att locka fler professionella dansare hit kommer öka nivån på kulturutbudet och även i de pedagogiska verksamheterna. Samt att man satsar på de arrangemang som kanske inte ger plus i ekonomin men plus i livskvaliteten till exempel där lokalen där föreställningen är eller konserten bara tar in en halvsalong så man inte behöver sitta bredvid någon om man inte vill. Då vi har många medborgare med LSS och med psykisk ohälsa kan det vara ett praktiskt hinder som gör att de inte tar sig iväg. Det är viktigt att vi tänker på förutsättningarna runt arrangemangen. Det är där det blir stopp för många då det är för stora folkmassor eller för många på liten yta. Själva föreställningarna behöver inte modifieras med det praktiska runt om.

Fler spelningar från fler artister

Ett kulturhus med olika hantverk och att man kan boka lokal för hantverk. Engagera ungdommar pensionärer gemenskap träffpunkt. Viktigt att det inte kostar så mycket

Jag skulle vilja se MINDRE av skattefinansierad styrd verksamhet som nästan alltid är präglad av vänsteraktivism på olika sätt fast de säger att konsten är fri. Konst/musik/föreställningar etc. är INTE fri Sverige eftersom bidrag, sponsring, fokus etc. nästan alltid ges till vänsteraktivism, ofta på bekostnad av kvalitet. För mig är det fullständigt ointressant eftersom ideologi och politik då prioriteras före skapande, äkta individualitet och ofta även talang. Men det är Sverige i ett nötskal. Det är därför samtida kultur i Sverige ofta är så ointressant att ta del av. Konst i Sverige har blivit som en enda stor statsapparat för indoktrinering. Det är extra smärtsamt vid de tillfällen det också är mediokert.

Dans,exempelvis social dans, latin-dans, tango, frigörande dans etc.

konserter

Ett central mötesplats för Kultur, design, teknik, naturvetenskap, med fokus på barn/unga, familjer, lärare och besökare.

Jamtli finns med fokus på kulturarv, och viss bildkonst, men saknar verksamhet för övriga estetiska ämnen,

design, teknik och naturvetenskap. Är det möjligt att omarbete OSD eller integrera verksamhet i Verkets lokaler. Den viktigaste frågan är behov, hur når vi medborgare i Östersund och regionen? Östersund stad är ett viktigt nav för alla kommuner. Konstutbildningar i alla former har betydelse för regionen. Härke Konstcentrum kan utvecklas som konstnav med kurser/utbildning. Samverkan med församlingars verksamhet i utbud i musik bl.a som Hornsbergs verksamhet med babysång och kör är så viktigt, även studieförbund. Hur kan det synliggöras i samverkan? Integrera nya unga i kulturverksamhet. Ha samtal i samband med möten, släpp mentometer. Öka kunskapen inom politiken om kulturen värde i samhällsutvecklingen. Följa samverkansmodellen och jobba för möten med civilsamhället och kulturskapare.

Mycket mer bildkonst, gärna i ett nytt kulturhus/bibliotek/restaurang och även i fler gallerier

Fler och mer varierade konstupplevelser, på en mer intellektuell nivå.

Jag beklagar galleridöden. Jag önskar att fler utställningsplatser skulle öppna och gärna en konsthall/Kulturhus. Det behövs mötesplatser intill utställningsplatserna så folk kan slå sig ner, ta en fika, prata konst och etablera nya kontakter.

Det borde också finnas ett NKV (Nätverk för Kulturell Verksamhet) Den som kommunen anställer som värd på Ahlbergshallen kan samtidigt administrera det här nätverket som en info-sida men också där det finns möjlighet för kulturfolket att stämma av arrangemangsdatum så det bildar en bra helhet och inte kolliderar.

Mera kultur evenemang som dans föreställningar, teater, musik och mat evenemang. Konst utställningar med workshops föreläsningar och kurser där flera grupper av människor har lättare att delta. kanske ska det vara lättare att besöka, en vardagkväll t ex kanske man vill besöka något evenemang och delta aktivt i något som inte kostar för mycket. Det är bra om det är möjligt att delta i sånt som händer att det är lätt att ta sig till en kurs, evenemang,

Ibland är det roligt att gå på exklusivare, show t ex Musik konsert eller teater

Centralt beläget kulturhus med ändamålsenlig musikhall, scen för bildkonst och teater. Tillgång till monumentalverkstad för konstnärer/hantverkare.

Ett kulturhus för alla!!

Fler utställningsmöjligheter  
Konsertlokaler med bra akustik  
Kulturhus

Musik!

Mer musikaliskt

Helt då att det fanns ett kulturhus där man kunde träffas, alla vi som är intresserade av att utöva musik (eller andra uttrycksämnen) för att både locka intresse och att få utöva

Mer ungdomar och lokala förmågor. Bättre ställen för mindre band att spela på, som tingshuset men med bättre ljud. Som det är nu vill ingen spela där och ingen kommer dit och lyssnar.

Musik och konserter

Bättre lokaler, kulturhus.

Skateboarding

Inget

Ett kulturhus, en scen som är gjord för musik. Bättre lokaler alltså!

Mer musik av olika slag. Musikaler!

En plats där lokala band har möjlighet att träffas, umgås och ha konserter på en bra scen. Denna plats skulle också fungera som någon sorts fritidsgård för ungdomar. Detta skulle alltså vara ett kulturhus. Utöver det så skulle det vara väldigt bra om musik direkt/imagine kunde få en ny uppståndelse. Det var ett viktigt evenemang för många ungdomar och många band skapades i samband med den tävlingen.

Bättre lokaler och mer tillgänglighet

Jag skulle vilja se mer av teater och lokala band. Föreläsningar och starta fler teatergrupper.

Musik! Konst! Hantverk! Litteratur! Allt möjligt, smått som stort!

Att östersund vill ta större ansvar av att fixa kulturhus för musiker, det är mer musiker i denna stad än vad man tror.

Lokaler som är byggda för just kultur. Idag finns det i princip inga lokaler i Östersund, eller Jämtland för den delen, som är gjord för att musiker ska låta bra rent akustiskt. Musiker måste nöja sig med kaféer, mötesplatser och gymnastiksal. Kyrkor finns, visst, men det gynnar bara visst stora ensembler och vissa typer av ensembler. Östersund orkesterförening har i princip bara Stora Kyrkan att spela i, som är en begränsande lokal på grund av dess massiva reverb.

Grupper för ungdomar att utöva kultur, framförallt musiker känner jag att det saknas mycket i den här kommunen.

Musik: Jazz, Konstmusik, klassisk musik, pop, rock, folkmusik.

Dans: balett, fridans,

Opera, musikal, symfoniorkester

Kvinnliga musiker

Mer teater och Live at stage föreställningar typ Phantom of the Opera from Royal Albert hall och liknande  
Klassiska konserter med de stora kompositörerna antingen i en ny större konserthall/Kulturhus eller också dessa som Live at stage uppträdanden alltså Livestream från stora konsertjuss runt om i världen.

Vet ej.

Musikutbudet, konserter, skulle vara trevligt med annat än country....

Fler offentliga platser för skapande verksamhet

Musik. Konserter. Musikaler. Utställningar. Föreläsare. Livsstilsstils-kulturföreläsningar av typen självhushållning, klimatsmart och så vidare.

Öppen scen för musik, poesi, dans osv

konstutställningar, (gärna med performance, installation) dansföreställningar, mera musik över hela året och inte bara till Storsjöyrån.

Ballet, dans mm. Häftigare teaterpjäser, kända personligheter som besöker Ö-sund oftare, författare, artister, skådespelare.

Vet ej!

Mer konserter, en renoverad biblioteksbyggnad. Annars allt bra.

Jag vill att konsten återmonteras på Storsjöbadet. Vi är där varje gång vi är i Östersund och min dotter 4 år är mycket missnöjd med att konsten är borta. Hon saknar också filmen inne i badet. Hon kunde titta länge där och prata om det när hon gick hem till farmor igen.

Intressanta föreläsningar

Teateruppsättningar

shower

Mer av allt!

Stötta enskilda kulturutövare i form av fler stipendier, fler arenor/plattformer och framförallt - synliggör arbetet tydligare, både på sociala medier och i traditionella medier/offentliga platser.

Stötta studieförbunden och föreningarna, de är en viktig del av kulturen och medborgarnas möjlighet till kulturutövning.

Samarbeta med mer lokala entreprenörer/restauranger/kulturföreningar/företag. Kulturella och kreativa näringar ger en kommun tillväxt!

Bra, enkelt och billigt att arrangera själv. Billig lokal med ljud och ljus på plats.

Det jag vill se är ett aktivt kulturhus som är en idag absolut nödvändighet som ett komplement till den nätbaserade kulturen som är i jämförelse tämligen tvådimensionell.

Utomhusaktiviteter

En arena / lokal specifikt anpassad för alla sorters musikupplevelser! Det fattas och är en stor brist i Östersunds kommun.

KULTURHUS

Mer gratis tillställningar. Mer info i tidningar/sociala medier

Önskar att Dansens hus blir till och fyller de krav som inte finns idag.

Mer variation på musikartister. Fler författarbesök.

Konserter med svenska och utländska artister och orkestrar, som inte kommer till Östersund, förutom två dagar under Storsjöyrån p.g.a. att det saknas ett riktigt konserthus. Många artister turnerar i södra Sverige och upp till Gävle men sällan längre norrut.

fler studiecirklar för hantverk och mer orkestrar

Ett kulturhus med riktigt akustisk konsertscen. Runt 1000-1500 sittande publikplatser. Gärna i samverkan/samma lokal som med bibliotek och kulturskola. Gärna med en konsthall i samma bygge, samt café och restauranger mm

Fokus på litteratur och författande

Jag tycker att det är väldigt bra redan. Det finns otroligt många bra kulturarbetare här i Jämtland. Estrad Norr gör ett jättebra jobb med konserter och teater på mindre orter och i alla kommuner. Landsarkivet har en fantastisk rikedom att delge.

-Att det fanns fler plattformer för klassisk/akustisk musik, där t.e.x unga musiker från kommunen kunde uppträda.

-Att kommunen hade musikinslag, vid olika kommunala arrangemang, där man använde sig av den musikerresurs som finns i kulturskolans lärarstab.

-Att det fanns fler klassiska konsert utbud - gärna mer blåsmusik.

-Att man satsade lika på mycket på kulturarrangemang som på sportarrangemang i kommunen.

Större möjlighet till lokal fast scenkonst som har fler offentliga fst under längre bågar, alltså fler möjligheter att kunna konsumera scenkonst.

Lokala utövare ska få en egen plats kanske kulturhus eller motsvarande

Mer experimentlusta! Mer kulturaktiviteter att delta i, både som skapare och åskådare. En mötesplats för kulturutövare/kulturkonsumenter - ett levande kulturhus! Mer lokalproducerad kultur.

Allt, men musik (tex Rock/pop som inte är coverband-framfört) är sånt som för sällan framförs i Östersund (även om vissa ideella föreningar gör ett jättebra jobb).

För mig personligen ett bättre och mer varierat utbud av teatrar, musikaler och konserter. Östersund behöver en bra lokal för musikaliska arrangemang. För utövare, framförallt yngre förmågor platser att kunna utöva och utveckla sitt intresse där tillgängligheten är god och ens egens ekonomiska förutsättningar inte ska styra över möjligheterna.

Fler konserter med "stora" artister under året så att inte allt är under Storsjöyrån.

Kulturhus - en kulturell mötesplats för många sorters kultur. Både utövande och skapande och med möjlighet att drälla in på utan mål. Man kan se vad som händer. Fin- och fulkultur. Från LAN till balett till buskis och impro. När ett syskon har en övning kan ett annat kladda med lera i väntan på. När en skolungdom väntar på bussen kan det finnas fika och lite täljning.

Jag vill se en fringe-festival i miniformat såsom i Edinburgh.

Operett/opera gärna på distans (som i Bräcke) i Östersund. Mer lättillgängliga musikföreställningar.

Mer klassiska orkesterkonserter.

Mer av alt

Mer jazz och blues, och världsmusik från invandrade. I Östersund finns det mycket folkmusik, men jag aldrig ser, till exempel, Afrikansk musik eller musik från mellanöstern. Jag är ny flyttade från USA och träffade många invandrade i SFI lektioner så jag vet att vi här många olika kulturella influenser i stan.

Kultur för barn. Slöjd, hantverk, måleri, matlagning för barn.

Musiklokaler, fria för nya musiker att arrangera deras spelningar på. Det behöver vi!

Mer reklam för teatrarna som spelas, håller ej koll. Mer tävlingar inom kultur, eller ett ungdomsställe där de erbjuder yngre att få ställa ut våran konst/skulpturer. I allmänhet, fler lokaler! Ni kan höra om det finns frivilliga att hålla olika kulturkurser, exempel bild och teater. Uppmärksamma de som har en eldsjäl för kultur, exempel Mia Kempff och Torben på ÖTV. Kanske en kulturgala? Låt ungdomarna på östersunds olika GYMNASIUM att göra skulpturer (exempel birgerstatyerna). Öppna upp sporthallar för arrangemang, ett kulturhus eller café behövs. Egenskrivande skapande musiker kan väl få spela vid biblioteket?

Dans

Danstävlingar alla sorters dans.

Mer inhemsk kultur som är speciellt för Jämtland som på något sätt representerar och symboliserar Jämtland

Musikaler

Jag vill se en hårdare och skitigare stad. Inte gulligt och bonnigt helylle. Och det behöver inte vara det offentliga som finansierar och styr upp, utan jag ser hellre att det offentliga är en möjliggörare.

Fler arenor för eget skapande för ungdomar, där ungdomar är med i planeringen.

Ett nytt konserthus

Mer affischer och inbjudningar.

Prova på grejer för att visa att alla kan uttrycka sig och skapa de de vill.

Mer stora grejer på torget, en gång i månaden eller en gång varannan månad.

Allt måste ut på sociala medier så att både ungdomar och vuxna vet om vad som händer.

Ni måste få folk att vilja komma, fresta med något som t.ex. en tävling på plats, alla gillar att få saker gratis.

Mer natur evenemang och visa att vi fortfarande tänker på miljön och inte på allt bygge och att alla ska få en bostad här i Östersund även om det är bra förstås.

Har inte så mycket mer...

Lycka till!

Musikrum

Yran ze antwan dreelow Free Alex cessasy free yasin min fin broder och ta hit magic Mike förlåt för svär ordet dreelow vill vi se här i Östersund Einar vill vi oxå se lokaler där ungdomar kan spendera sina nätter mer aktiviteter i stan

Fler stora konserter med stora artister

Jag vill ha egen studio på fritidsgården

Egen studio, hög talare och längre öppet tider

Att alla är lika värda fram bättre guzzar/

Studio, högtalare, längre öppettider

Mer konserter som när Jellasi var här :)

Mer 09or för min broder Ali almaksosi

Inget

Studio, bättre högtalare, fler konserter, z.e saliboy aden och asme, Einar, dizzy, robbz & brookz

Jag skulle vilja ha en studio för att kunna sjunga och rapa med vänner.

Mer konserter och dj rum

Vad inte

Ja jag vill ha konsert och kunna se antwan, adel

Konserter

Att det ska va öppet på söndagar.på fritidsgården

Shopping

Mer gårdar

Vet ej

EventDansGrupper som uppträder ofta på olika evengemang för underhållning osv.

Mer samtidskonst, mer konst som utvecklar tänkandet, Konst som friluftsliv, så som Open art eller skulpturparker som ständigt växer och överraskar och förändras. Som t ex Kattegattleden eller Sjuhäradsrundan. Vi har ju konsten i Torvalla, den har varit med i några år nu. Viss kan vi skapa den längre runda, en fortsättning från Torvalla vidare mot Brunflo, runt Brunfloviken och vidare till Marieby, över bron till Frösön, en cykelrunda eller skidlöarrunda med konsthållplatser med blåbärssoppaautomat eller fikaplatser av annat slag. Konsten kan vara i vatten eller på land. Kolla hur de jobbar i Örebro för att det ska vara ekonomiskt genomförbart. Något att vara stolt över, att visa sin gäster.

Fler aktiviteter där man kan delta själv, som workshops eller liknande.

Fler spännande konstutställningar inne i centrum, dit det är lätt att ta sig.

klassisk musik och opera

Kulturhus med kafé turstinfo bibliotek utställningslokal musik dans lokal.

Konsthall - samlingslokal för olika kulturyrtingar i staden.

Konstutställningar med nationella och internationella konstnärer, ej endast det som produceras lokalt.

Gärna ett samlande kulturhus men samtidigt har det dykt upp flera mötesplatser för kulturarrangemang som Lux ex vilket är kul. Det gäller att själv ta sej i kragen och komma iväg på allt som finns.

Ännu tätare samarbete mellan skola, kulturskolan, el sistema och andra etablerade grupper typ orkesterföreningen, hemvärnsorkestern osv.

Viktigt att stimulera fram nya generationer kulturutövare och kulturkonsumenter

Verkstäder och ateljéer för konstnärer. Gemensamt ställe där man kan dela på utrymme för skapande i olika tekniker. Viktigt att barn får plats också. Vill kommunen ha kreativa friska människor så måste det finnas lokaler att vara i. Konserthus för klassisk musik, Konsthall. KulturHus, folkbildning, ett hus där folk kan "Göra", dela, uppleva, reflektera, analysera, agera, praktisera, generera, aktivera, stimulera sig och andra, varandra... Det kommer vara avgörande viktigt inför framtiden.

Mer tidig musik (1700-tal och äldre) och mer hårdrock.

Det hade också varit roligt med en mötesplats för vuxna kulturintresserade med workshops, öppen scen och socialt umgänge. Jag gillar inte att gå på krogen. En kultur-arena för möten mellan människor oavsett ålder, bakgrund, ekonomi och förutsättningar.

Fler musikkonserter och mer dansföreställningar

Konserthus.



## 10. Vilka synpunkter skulle du vilja skicka med till kommunen i arbetet med den nya kulturstrategin?

Föreningslivet utarmas, färre och färre engagerade i föreningarna, hur kan kommunen agera för att hjälpa samhället att hitta lösningar för att fortsatt ha ett rikt kulturliv även om föreningslivet utarmas!

Gör det mer tillgängligt för att ALLA kulturföreningar ska känna sig välkomna att söka stöttning från kommunen.

Hitta vägar att stötta kreativa projekt som uppstår utanför föreningslivet, idag finns inga bra kanaler för detta.

Staden behöver ett Kulturhus eller kulturhusliknande hus. Titta ex på Kimen i Stjördal - som är ett lyckat flerbrukshus

Heja på

Lyssna på de unga? På barnen och de unga. De är framtiden. Satsa mer och jobba för barn och unga i periferin som inte har stöttande vuxna på sin fritid. Få fram de röster som inte hörs och syns idag genom att ge barn och unga kunskap, stöttning och visa dem verktyg för skapande och kulturella uttryck.

Bättre balans mellan sport och kultur. Bägge är viktiga och ÖFK har ju visat kulturens betydelse för bl.a. den sociala sammanhållningen.

Aktivera ungdomarna i processen!

Samarbete! Mellan alla aktörer. ÖFK's kultursatsningar är också kultur.

Den satsning som gjorts på ex fotboll och skidskytte är ok. Nu gäller det att tänka framåt!

Ta med de unga i arbetet.

Presentera, tex kvartalsvis, vad som händer i projektet - transparens viktigt

Plocka in stöd och inspiration från andra regioner o kommuner.

Ställ inte idrott och kultur mot varandra - ingen framgångsrik strategi.

Hitta aktiviteter som stöttar eldsjälarna

Sök finansiering för kulturprojekt från t ex EU (om det är möjligt)

Kulturaktiviteter är folkhälsa och stödjer kreativitet och utveckling.

Tag ett brett tag på kulturen. T ex gastronomi borde med och nya kulturyttringar kommer säkert under den kommande strategiperioden.

Värna om de professionella utövare som försöker leva på sitt skapande.

Mer information och mer lättillgängligt.

Prioritera resurserna och se till att lokalhyrorna för arrangörer till möten mm inte är så höga. Det betyder att många föreningar i dag inte har ekonomi för att ha sina möten och event på Folkets Hus, Östersund.

vet ej

Kulturhus är viktigt för en stad.

Bibliotek är också viktigt. Även utanför stadskärnan.

Inse at kultur är ett medel för medborgaromsorg. Lär av andra kommuner. Ni ligger efter.

Ett stort stort pampigt kulturhus mitt på busstorget

Våga ta höjd!

Jag är idrottsintresserad och har utövat många idrotter i mitt liv, även mina barn deltar i tex fotboll i östersund. Men skämmas på er. Alla barn och unga är inte intresserade av idrott. Det finns nästan INGET annat att försöka styra in barnen på förutom idrott. Ni måste ge större möjlighet till alternativ till idrotten. Att vi har X antal fina idrottsarenor men INGET kulturhus är ett skämt.

glöm den inte

Satsas på kultur annars har ni en kommun som kommer att avfolkad!

Verkar som kommunen i yes överhuvudtaget förstår betydelsen av kultur.

Men såklart, sporten måste ju få sitt!!!

Fy tusan vilken gammal skitpolitik kommunen jobbar utefter!!

Kulturhus är en viktig stöttepelare i arbetet med att utveckla och skapa fler förutsättningar för kultur

Dags för ett kulturhus

Det är dags att börja jobba för att utveckla kulturen. Vi är många som inte är sportintresserade. Vinterstaden smälter bort i takt med klimatförändringarna, så det är dags att skifta fokus.

Vill ni fortsätta att locka människor till östersund och Jämtland är kulturutbudet väldigt viktigt. Se till att ha en tätare avstämning i strategin och lyssna på människorna.

Kultur är viktigt av många anledningar. Östersund har legat på efterkälken i många år nu, titta på era systrar och bröder i andra städer och se till att ta upp kampen.

Se föregående svar

Lyssna på dem som utövar och arbetar med kultur! Tror att de har många av de svar och lösningar kommunen söker.

Bygg ett kulturhus.

Hitta ungdomarna, få deras inspel.

Lägg ner tanken på att gynna en liten klick förvuxna tonåringar med drömmar om ett eget hus.

Det är skamligt av kommunen att inte satsa mer på kulturen. Det är ju vetenskapligt bevisat hur otroligt viktigt kultur är för att människan ska må bra.

I Östersund och Jämtland har vi väldigt många duktiga musiker och artister i olika områden. Samarbeta nära med dom, få dom involverade i projekt för att på nytt väcka intresset bland ungdomar att utöva musik, dans, teater med mera. Anordna föreläsningar, seminarier, music camps med våra lokala "kändisar" som har så mycket att lära ut. Tänk på vad ungdomarna har för smak idag och inte hur det var för 20 år sedan. Få ungdomarna att känna sig viktiga genom att låta de uppträda på fritidsgårdar, evenemang i stan, på skid och fotbolls stadion, lokal radio.

Ta hjälp av lokala aktörer inom kulturen för att få bästa förutsättningar för en bra plan. Att Kultur är viktigt behövs nog också påminnas om.

Detta är en viktig och intressant process. Det är viktigt med barn- och ungas perspektiv.

Gör något.

Ta kulturen på allvar. Utan den får vi ett grått och trist samhälle.

Östersund var en mer levande stad när jag växte upp när det gäller musik och kultur.

Och folk gick verkligen ut och tog del av det!

Glöm ej samhällsnyttan med att få ungdomar och vuxna med att syssla med musik/teater och konst!!

Utän det, när jag växte upp, så hade bra många fler hamnat i dåliga vanor och dåliga sällskap.

Ge folk nåt att drömma om, sträva efter, och njuta och koppla av till.

Satsa på kultur, så kommer ni få tillbaka det ni satsat många gånger om.

Bygg ett kulturhus som kan samla kulturen och ge möjlighet för nya möten.

Ett levande kulturliv främjar hälsan och sociala livet för invånarna. I Sundsvall och många andra orter finns stora arrangemang som tex. Sundsvall bjuder med blandat utbud för alla åldrar samt en möjlighet för lokala Musiker att visa upp sig. Även aktivitetshus med ständigt pågående konserter och föreläsningar, utställningar mm.

Jag vill att Östersund ska lyfta kulturen mer. Vi har i länet väldigt många och bra kulturarbetare inom ett brett spektra, musik,dans ,teater, litteratur, konst mm. Både amatörer och proffs. Vi har musiker, konstnärer, fotografer filmmakare som turnerar i hela världen. Använd kulturen att marknadsföra kommunen.

Låt det bli ett självklart val för barn att välja kulturskolan.

Bygg ett kulturhus!

Det jag skrev i tidigare inlägg.

Lyssna på kulturutövarna i kommunen

Blanda inte in vänsterns agenda, det kommer inte bli populärt.

Se förra frågan.

I min värld är det kulturen som definierar människan. Det är kulturen som varit motorn för att skapa samhörighet och mening. Låt den åter få bli det på alla plan.

Inte minst; satsa på kultur i förskolan. Ta in musiker och konstnärer i verksamheten för att inspirera och lyfta både barn och personal. Låt kulturen vara den samlande kraften i allt från skola till äldreboende och arbetsplats. Hur? Genom att bjuda in kulturarbetare. Fråga dem. Anställ dem. Ge dem förutsättningar i form av ekonomi och trygghet. Sen lovar jag att de kan leverera. Och det kommer ge resultat. Titta i forskningen vad kulturutövande och kulturintagande betyder för människors hälsa, välmående och inte minst empati och samhörighet.

Ser fram emot resultatet! Tack för att ni frågade!

Bygg ett centralt kulturhus med bibliotek och caféer (likt Väven i Umeå).

Att satsa på kulturen är att värna medborgarna. Om kulturarbetare och kulturintresserade flyttar, dräneras stan inte bara på kreativa skattebetalare, utan även på sin själ. Kommuner som prioriterar kultur visar framtidstro, intelligens och styrka. Det ger också en tydlig identitet till kommunen, vid sidan om sport- och friluftspolisen. Men framför allt mår folk bra av kultur och bara det kan spara åtskilliga miljoner. Om man nu bortser från det självklara i att kultur har ett eget värde som inte bara kan räknas i pengar.

Vård, skola, omsorg - allt blir förgäves om det inte finns plats för musik, dans och böcker. Det är så simpelt att det känns klyschigt och fånigt att skriva det, men tyvärr finns det människor som tror att kultur skapar sig själv och lever i ett vakuum. Kultur kostar pengar, men det kostar mer att vara utan.

Satsa på kulturen! Det lönar sig. Jag lovar!

Bjud in, lämna ut förslag och tankar på remissrundor. Ta hjälp av professionell kompetens vid behov.

Idag finns det INGA lokaler som lockar arrangörer/evenemang till Östersund. Det finns ett överflöd av lokaler som passar lokala musiker och arrangörer men då blir ju nivån på dessa evenemang efter den lokala nivån dvs amatörnivå. Kulturhus hit och dit. Det viktiga är att bygga lokaler för alla möjliga olika evenemang så man kan locka hit arrangörer som levererar en professionell nivå och då kommer också fler artister/musiker att välja Östersund som bas och då kommer nivån på alla andra lokala evenemang höjas. Man måste bygga för att satsa. Det som finns är inte tillräckligt och kommer inte bli tillräckligt oavsett hur många eldsjälar som bor i staden.

Nu pratar jag inte om att bygga en opera, en dramaten och en globen utan börja med att bygga en lokal konsertlokal som är akustisk lika tilltalande för en operaorkester som ett hårdrocksband. OCH FÖR GUDS SKULL TA MED YRKESKUNNIGA I PLANERINGARNA!

Mvh Mattias Olsson

Musikproducent på Estrad Norr

Börja mindre prat mer verkstad

Se innan

Jag skulle vilja hävda att det i högre grad ligger inom den kommunala kompetensen att stötta det lokala kulturutbudet än elitidrotten.

Att noga ta reda på vilket arbete som läggs ner på kulturlivet och ta till vara på det på allra bästa sätt.

Satsa på barn/ungdomar och kulturskolan!

Jag vet inte vart jag ska börja ens. "Kulturstrategin" känns det som inte ens existerar idag. Kommunen måste lyssna på kreatörerna och politiker måste uppfylla det dom gick till val med när det kommer till kulturfrågorna.

Att aldrig glömma brukarperspektivet, människorna som konsumerar kultur och nöje och att värdesätta möjliggörarna, arrangörer av stora och små evenemang. Kulturhus är ett ensidigt sätt att mäta kommunens kulturintresse, men om kommunen inte bygger ett kulturhus måste den kunna visa vad den konkret kunna visa vad den gör istället – på kort och lång sikt. Det vore kul om nästa möte hade rubriken "Istället för kulturhus - Östersunds kommun presenterar sin plan för att bli Sveriges kulturhuvudstad"

Värdesätt de professionella kulturskaparna i regionen/ kommunen! Har suttit i sammanhang där det är uppenbart att de som ska besluta, själva inte har upplevt eller har insyn i värdet av att det finns ett verksamt skrå kulturarbetare på plats. Kulturarbetare som inte bistår med sin kompetens i pedagogiska eller ideella sammanhang primärt utan som är fristående konstnärskap på nationell nivå. Om man stirrar sig blind på barn och unga och att kultur ska vara lättillgänglig för alla, kommer platsen att bli oattraktiv för de som lever ekonomiskt genom sitt konstnärskap. Värna, värdesätt, lyft och möjliggör för de få yrkesverksamma konstnärskap/egna företagare här på plats som 100% lever på det. De är väldigt få. Det måste finnas rimliga skattefinansierade bidrag att söka för det professionella kulturlivet.

Angående kulturskolan. Om man förlägger kulturskolans tid utanför skoltid har man inte bara ett stort bekymmer för många elever som då inte har möjlighet att ta sig till lektionen utan också ett extremt stort bekymmer att rekrytera kompetenta lärare. Tiden de skulle arbeta på då skulle avskräcka mer eller mindre alla kulturskolelärare med familj. Bekämpa å det starkaste den typen av förslag om kulturskolan har ett värde för kommunen.

Bygg ett nytt kulturhus/bibliotek/stadsarkiv på rådhusområdet!!!!

Att kommunen tar ett beslut om att det ska satsas på Kultur. Att det sägs och uttrycks tydligt. Om kommunen sen har svårt att hitta lösningar och pengar så får alla hjälpas åt med det. Vi måste tänka utanför boxen. Det är viktigt att medborgarna känner att viljan finns. Att kommunen vill!!!! Låt tjänstemännen träffa kulturarbetarna när lösningar ska arbetas fram. Man måste tänka i nya banor, vi måste tänka stort och fritt. Tro att det går!

Sluta snacka och gör istället!!!! Bara prat hjälper inte

Det behövs ett kulturalternativ till idrott och rörelse där det ena inte behöver utesluta det andra. Det

Jag tror att med bättre lokaler för konserter och musikaler kommer fler kunna ta med Östersund på exempelvis turneringar. Ett kulturhus vore toppen!

Bygg en konsthall där utställningar, anställda och kostnader är finansierade av kommunen. Som andra städer i samma storlek faktiskt har. Till och med min hemstad Norrtälje har en helfinansierad kommunal konsthall trots att staden bara har 23t invånare.

Sannolikt kommer jag flytta från ÖSTERSUND pga av det dåliga intresset för konst och kultur. Det är helt enkelt mitt största intresse och jag får helt enkelt ingenting av det i min kommunala skatt.

Lokalfrågan lokalfrågan lokalfrågan. Tycker det är det minsta man kan begära av en kommun. Att tillhandahålla lokaler anpassade för ändamålet.

Återuppväck kulturhusfrågan från det döda

Balansera upp anslagen mellan kultur och idrott!

Att värna om kulturen! Att satsa på ett kulturhus med konsthall mm. Att lyssna på kulturarbetare och alla kulturintresserade. Att ta reda på statistik hur många som besöker kulturarrangemang resp idrottsarrangemang.

En konsertlokal

Biblioteksbyggnaden bör anpassas bättre, saknar nu tysta ytor för till exempel studier annars är det ett fantastiskt bibliotek.

Läs på om kulturens verifierade betydelse för folkhälsa och välmående.

All satsning på vinteridrotten har fått väldigt goda effekter. Önska att även kulturlivet kan få en del av kakan för att diversifiera stadens utbud.

Är man inte intresserad av idrott i allmänhet och vintersporter i synnerhet är det rätt så skalt...

Ni gör ett grymt jobb! Tack för att ni trollar med knäna och gör det möjligt för ett aktivt kulturliv.

Det jag skulle önska är att fler tjänstemän, politiker och medborgare förstår hur viktigt kulturlivet är för människors och samhällets hälsa och utveckling.

Att det behövs mer pengar till kulturen. Den ska inte vara beroende av gratisarbetare

Satsa på möjligheter för barn och unga att utöva kultur till rimlig peng.

Öppna upp för att fler lokals får visa upp sitt skapande och erbjuda "kom i gång" aktiviteter.

Allt är inte bara sport i den här stan. Vi har en lång linje av fantastiska band som gjort sig ett namn ute i världen. Om vi vill fortsätta att producera band så måste möjligheterna finnas. Och en bättre scen för olika arrangemang.

Att tjänstemän och politiker inom kultursfären mer aktivt tar del av konstlivet, t ex genom att besöka konstutställningar och också träffa gästande konstnärer.

Se att kultur och idrott inte är motsatt

Framför allt: HA en kulturstrategi! Kultur är superviktigt och alla gillar INTE sport! Ge kulturarbetare chansen, genom att ha tex ett kulturhus.

Ha några prova på tillfällen. En som är ny i kulturvärlden blir lockad av att det är ok att vara nybörjare.

Satsa på kulturskolan och återväxten inom kultursektorn... Vi behöver fler små musiker och teaterutövare

Kultur är en vinst för alla. Mängder av vetenskapliga studier visar samband mellan förbättrad hälsa och kultur.

Ensamma personer får ett sammanhang.

Bra för integration.

Jobba med den, visa att ni menar allvar med den och fråga såna som kan!

Utveckling, nytänkande, mer fantasi.

Anställ Andreas Brännlund på Exercishallen - då blir alla kulturälskare glada!

Ett kulturhus med stor konsertlokal och GOTT OM parkering!

Titta på en lösning där man på ett och samma ställe på nätet får en överblick över alla evenemang i Östersund.

Se kultur som en utvecklingsfaktor. Våga ta höjd och satsa på kvaliteten.

Konserthall behövs, ett stort central beläget kulturhus.

Det är dags att satsa lika mycket på kulturen nu som ni gjort på sporten de senaste åren. Om inte kulturen får ta mer plats kommer stan att dö.

Det ända vi har ni som är större är yran, vilket verkar hänga i lösa trådar även den. Folk behöver konst, musik och kreativt skapande för att kunna uttrycka sig och skapa en bättre och finare värld. Just nu är Östersund så långt ifrån en levande kulturstad man kan komma.

Se till att det finns en bredd i strategin. "Något för alla".

Satsa på kulturen

Att kommunen måste prata med elever, arbetare, pensionärer, samhället istället med konsulter, det blir billigare.

Att åter införas fritidsgårdar där barnet själv kan välja vad dem vill göra.

Ge möjlighet till olika grupper att göra musik kaféer, som en ekonomisk alternativ eller välja var man passa bäst, tänkt på mångfalden det kan bli ett sätt att folk kan bryta med ensamhet.

Se föregående sida.

Se inte kulturen utifrån vinning och ekonomi. Se den som en berikande tillgång och bevara armlängdsavstånd så lär det andra falla på plats av sig självt. Många väljer städer att bosätta sig i utifrån kulturutbudet, oavsett om de inte alltid utnyttjar den fullt ut. Men känslan av att möjligheten finns lockar ofta människor som står inför valet. Se gärna på de andra norrlands städerna som Luleå och Umeå.

Se tidigare svar.

Sarsa på befintliga Ahlbergshallen innan kulturhuskommer till

Tänk på att samla kulturen och att hålla den central. Att tänka på ljud och ljus och atmosfär. Inte för dyr för de som vill delta.

Yra gruppen gör ett fantastiskt arbete.

Mer teater inte minst för barn

Kulturskolan kan ha en lokal som bas men att de kommer ut till skolorna i större utsträckning

Knyt ihop traditionellt kultur utbud med evenemang som drar vanligt folk. Som ÖFK och Kultur. Som fest och kultur. Som umgås och skapa, föreläsning och frukostbuffé

- Kultur är livsnödvändigt

- Kultur får aldrig strypas pga politiska åsikter

Att kulturen måste få vara en självständig kraft och finnas till för alla som redan bor här. Inte bara som reseanledning, för att dra hit folk eller platsvarumärkesbyggande. Så kan den också fungera men det kan aldrig vara den primära funktionen.

satsa, våga sticka ut när det gäller konst och kultur

Det behövs ett brett utbud. Inte lägga alla föreställningar mitt i centrala Östersund. Hitta möjligheter att se kultur både i stadsdelarna och längre ut i kommunen. Alla har inte lätt att transportera sig.

Sätt er när med kulturlivet utanför kommunen, regionen, studieförbunden, kyrkan m fl

och resonera om kultur/konserthus, om kulturlivet i stort och vikten av breddkultur för människors hälsa,

Kunskap, värderingar, humanism. Riktad till barn, unga, äldre

Bättre och mer samlad annonsering/översikt gällande utbud. Ex så annonserades de inspelade operaföreställningarna dom visats på Storsjöteatern alldeles för dåligt.

Det är mycket svårt att hitta samlad information om vad som händer, visas och erbjuds i Östersund om en inte vet precis var en ska leta...

Tänk in alla åldrar och teknik. Bussförbindelser och bra tider på kvällarna

Tänk nytt

Tänk framåt

Var modiga

Lyssna på "folket"

Skratta mycket ihop när ni skapar

Se det goda

Visa medkänsla

Var mänskliga

Det jag skulle vilja skicka med är synen på socialdans, att det ska accepteras som lika kulturellt som till exempel teater och musik. Socialdansen har utvecklats väldigt mycket genom året, tyvärr betydligt färre danser men de som sker betyder otroligt mycket för landsbygden och de kulturella byggnaderna som tack vare dansen hålls vid liv.

Skulle önska det fanns en stor flexibel konsertlokal anpassad för olika sorters musik. Dessutom borde kommunala kulturskolan vara billigare, helst gratis.

Gör det populärt att betala för kultur i samma utsträckning som det är Okey att betala för sportarrangemang det kommer gynna all kultur. Se till att koppla samman olika verksamheter så som dans, skidor, teater, musik, fotboll, bildkonst m.m.

Se tidigare svar

Ta kulturen på allvar. Den behöver även infrastruktur precis som idrotten.

Allt ska vara gratis

Allt är inte fotboll och skidskytte, satsa mer på kultur, t.ex. musik.

Gör om och gör rätt! Är typ pinsamt att ligga såååååå långt efter som kulturstad.

En ny stor fin lokal för all sorts scenkultur tack!

Bättre lokaler.

Tänk på bra bussförbindelser och att man lyser upp staden, och stortorget.

Se föregående svar...

Satsa på kulturskolan. Utveckla biblioteket. Marknadsför det som redan finns i staden, tex Östersunds orkesterförening och alla körer mm.

Personligen är det mest brist på tid som stoppar mig från att ta del av mer. Men se till att fånga upp UNGDOMAR som har för mycket tid i kulturstrategin. Utnyttja Tingshuset mer, kör "kultur-fritidsgård": där unga både kan ta del av och skapa kultur. Där behövs verkligen insatser.

Ökat synliggörande och marknadsföring.

Att bredda utbudet och göra det tillgängligt rent ekonomiskt, för alla.

Prioritera kulturlivet i Östersund, snälla!!!

Jag tycker även att det är viktigt att tänka på litteraturen. Jag följer flertalet författare, bland annat barnboksförfattare, på Instagram som åker runt och signerar böcker och har uppläsningar. Önskar att det var mer av det i Östersund så att litteraturen blir lättillgänglig på ett annat sätt. Tänker där specifikt på barn som går grundskolans första år. Skulle vara guld värt om de kunde gå till biblioteket och få höra när författaren läser en bok och få ett exemplar signerat. Få dem att komma i kontakt med litteraturen på ett helt annat sätt.

Något som jag tycker är jätte viktigt är att det finns platser där fler människor får möjlighet att närvara. Ett stort problem i Östersund är mycket av det kulturella utbudet är där på platser där det finns nötter. Vilket resulterar i att jag måste välja bort mycket då jag är jätteallergisk. Är själv musiker och blir även begränsad i mitt eget arbete då det finns nötter överallt i dagens samhälle. Det behövs säkra platser för att alla människor ska kunna må bra och känna gemenskap till sin stad. Har fått flera allvarliga reaktioner, även anafylaxi luftburet, senaste tiden då det blivit jättemycket nötter framme kring jul. Livet blir otroligt begränsat. Skulle bli så lycklig om det fanns något nötfritt ställe att njuta av kultur på.

Satsa för framtiden och etablera kulturhus som ett nav och naturlig samlingspunkt för unga som sedan kommer att få kulturen att växa sig starkare. Tänk strategiskt: Vi SKA ha hit P3 Guld galan! Vi SKA ha hit QX galan! Vi SKA ha hit Melodifestivalen! Vi SKA ha hit Musikhjälpen! Vi SKA ha hit IDOL! Man ska inte jämföra idrott och kultur... Men jäklar vad idrotten är bra på att år efter år efter år få hit världscup, VM och tävlingar som drar hit folk och obetalbar timmar media och marknadsföringsvärde.

Låter det som en uppgift man måste lobba för? Javisst! Och Östersund har många utflyttade och etablerade musiker, producenter och kulturarbetare som kan lobba och med en gemensam målbild att göra hemstaden hetast inom 10 år. Målet! Eventet! Upplevelsen! Konserten! Och sedan på det igen... precis som skidskyttet och Åre.

Spara mitt namn till nån framtida referensgrupp: Pär Lundgren 070-6647707

Lyssna på ungdomen och äldre personer

Testa olika slags saker och se vad som fungerar men också ge det tid att växa om du provar något nytt.

Bättre annonsering samt lägre priser

Tänk nytt, tänk brett. Det finns plats både för sport och kultur i en stad. Inte satsa ensidigt på sport och vinterstaden. Det östersund är mest känd för utanför östersund är Yran. Mat och musik och annan kultur får människor att trivas och mötas i staden. Det drar dessutom hit en massa människor som vill besöka Östersund om det händer något intressant. Sport handlar om att vinna, Kultur, mat och Musik handlar om samarbete och möten. Utveckla Östersunds bakgårdar så som Norra station, tänk på det när det nya området ner i storsjön ska utvecklas. Håll det lågt och småskaligt och bevara den mysiga känslan. Bevara grönområden och bygg in mat och kultur på ett naturligt sätt.

Gör lika mycket för kulturen , som ni gör för sporten. Eller helst mer, ni ligger efter

Lokaler och mötesplatser för dans är viktigt. Stor kursverksamhet men svårt växa och utvecklas på grund av avsaknad av bra lokaler och tider Viktigt med kulturmötesplatser för tex föräldradediga

Se föregående svar

Fler lokaler (ej större)/möjligheter för arrangörer att, utomhus/inomhus inom den centrala staden skapa arrangemang. Kommunen skall ej på något sätt involveras som upplåtare av lokaler, eller på annat sätt villkora hur verksamheten sker. G:a Tingshuset är ett dåligt exempel på hur kommunen skall vara med och villkora vad/hur saker skall ske. Uppgiften skall istället vara bidra till möjliggöra kulturyttring utan veto eller andra anspråk pga. obskyr policy etc.

Nytt kulturhus bättre utbud av lokala band och mera replokaler för alla kulturarbetare och mera pengar till alla som arbetar med kultur

Fortsätt bjuda in brett, lyssna på de mindre aktörerna. Gör upp med föreställningar om att kulturens viktigaste uppdrag ska vara att säkra intäkter och nå stora målgrupper (om det finns sådana föreställningar). Värdet är så mycket större än det ekonomiska som kan mätas i kronor och ören! Om vi inte har kultur - vad har vi då?

Att våga satsa på kulturen. Östersund kan bli stor även vad det gäller olika kulturella event. Behövs en stor konserthall/ kulturhus för att locka övriga Sverige.

Ge inte upp tanken på kulturhuset. Det anstår knappast en kommun av Östersunds storlek att inte kunna erbjuda medborgarna detta.

Målgruppen bör vara så bred som möjligt. Alla invånare i sta'n är lika viktiga.

Kulturen måste få tillåtas ta mer plats, på idrottens och friluftslivets bekostnad, under den närmaste tiden.

Glöm inte biblioteken - den största kulturinstitutionen, med massor av besök under ett år.

Satsa på mer och bättre kultur framförallt för barn, ungdomar och unga vuxna. Även för pensionärer som har sjuk hemmavarande make/make för att skapa återhämtning för den friska maken/makan

Satsa på musik/teatergrupper på fritidsgårdarna! Bygg lokalt!

Tänk bredare, låt fler aktörer vara med och synas i era forum.

Gratis kulturskola till alla barn o ungdomar

Förenkla och gör det billigare för mindre arrangörer att skapa event. Det är svårt att vara liten arrangör idag! De tvingas ta stora risker och har små chanser hålla en god ekonomi.

Samla alla krafter för att bygga ett kulturhus innefattade olika aktiviteter inklusive en konserthall. Jämtland behöver det.

Det behövs fler lokaler som är lämpliga för konstutställningar.

Det är svårt att hitta samlad information om vad som händer i kulturlivet.

Det vore bra med mer kultur för hela familjen och som man kan ta med småbarn på.

Gör det vi gör bra bäst

Att det ger glädje

Bra att ni tar in synpunkter från allmänheten. Jag tror att ni ska tänka stort, det gynnar länet långsiktigt genom ökad attraktionskraft. Kultur skapar engagemang och bidrar till välmående. I dagens samhälle fyller kulturen en viktig funktion det är ofta en fristad från alla krav ett sätt att mötas och skapa gemenskap.

Hoppas att medarbetarna kan skriva en inlägg på fb t.ex. där de skriver uppdateringar kring vad de har kommit fram till så vi som invånare kan delta och lämna förslag på idéer eller åtgärder

Att kommunen tillhandahåller/subventionerar lokaler för kulturutövning.

Det gäller säkert för många kulturgrenar, men för min del gärna och helst för något som lockar många att samtidigt som de har roligt också förbättra sin kondition, balans och sociala förmåga mm - dvs socialdans/styrdans.

HJÄLP arrangörerna (av både "vanlig" dansbandsdans, sk motionsdanser/PRO-danser och danskurser) att fortsätta en utövning som har problem på höga kostnader i flera led.

Kultur är viktigt och måste få utrymme och bättre ekonomi

Det behövs en bra lokal där man kan utöva dans av olika slag.

Tänk både smalt och brett. Bara för att en kulturform idag inte har många utövare så skall de få chanser både för lokaler och medel från kommun.

Självklart främja allas kulturutövande. Unga äldre och alla könsidentiteter.

Bjud gärna in oss från civila samhällets organisationer för en fördjupad diskussion. Tangojamt är särskilt intresserade i lokalfrågor.

Kultur bör innefatta alla åldrar.

Tänk på en varierande åldersgrupp kul med kultur i olika åldrar!

Att alla åldrar och grupper( barn, invandrare, äldre) kan ta del av den nya strategin

Jobba för att de mindre aktiviteterna får tillgång till lokaler, viktigt kunna få hyresbidrag

Vänd blicken o fokus på sånt som inte hör till "vinterstaden" - och inte fotboll!!!

Satsa smart och inte enbart på det stora eventen

Jag har inget bra svar på den frågan.

Se tidigare text.

Så viktigt med ett kulturhus med bibliotek, restaurang och central plats för bildkonst, gärna även med pedagog för workshops mm det är även viktigt att det ligger centralt i staden så så många som möjligt dagligen kan ta del av kulturen, som är viktigt för allas vår hälsa. Och fortsatt stöd till Bygdegårdar mm ute i länet så kulturen även kan nå dit. Tack för att ni arbetar för detta så viktiga!

Nog borde väl kommunen ändå kunna bidra med en avlönad utställningsvärd på Ahlbergshallen.

Bilda en arbetsgrupp med personer från den kulturella verksamheten + "vanligt folk"

Det måste till en avlönad utställningsvärd på Ahlbergshallen.

Räddningstjänsten påtalar ständigt riskerna på Härke Konstcentrum. Huset är en dödsfälla! När det iordningställdes för konstnärlig verksamhet förstod ingen att alla konst inte går att sälja i rödaste rappet. Produktionen måste förvaras. Korridorer blir lager, arbetsplatser med hyvelbänk, bandsåg och ramklipp. Andra korridorer blir försäljningsytor med grafikvaggor och hyllor för skulptur och brukskeramik. Alla branddörrar står uppställda eller är helt enkelt bortplockade. Ur säkerhetshänseende bör kanske konstnärerna få en lagerbyggnad på gården - det stämmer ju bra med detaljplanen.

Det efterfrågas fler ateljéer och det finns ett tomt hus på Härkevägen 3 - här finns en möjlighet att skapa en kulturby med närhet till Petersson Berger och Frösökyrka. Tråkigt nog försvann Frösö handtryck och Lat 62/63 i det här området.

Vintertid kan besökare komma via skidor, skridskor över sjön eller på cykel alla årstider, 8 km från stan ger en frisk promenad och buss går det tillbaka. Kanske kunde vi bygga ut med en glasveranda och köra åretrunt kafé ihop med utställningarna - ger ett par arbetsplatser.

Behovet av grafikverkstad är inte längre lika stort, kanske kan vi förändra, bygga om/ut för att få metallverkstad, träverkstad, möjlighet att jobba med betong och textil osv så fler utövare har anledning att komma dit.

Konstnärer från när och fjärran drar kommer till huset och drar igång händelser runt om i kommunen. Det är något att värna om.



Ett Kulturhus som ligger i centrum vore bra. Biblioteket är en bra mötesplats nu med mycket aktiviteter och besökare. Där skulle det passa att ha ett Kultur hus .

En Konsthall, där aktuella samtidskonst kan visas med aktiviteter och verksamheter där barn , ungdomar , och äldre kan delta . Lokaler som är lättillgängliga , lätt att ta sig till som känns öppna och har en öppen och välkomnande atmosfär. Excersishallen är en byggnad som passar bra som Konsthall. Aktiviteter där man kan delta ofta , mötesplatser som är lätta att besöka . Nå alla grupper och åldrar. Aktiviteter som inte kostar (för mycket) utan där man kan delta en vardag för att mötas med några på en aktivitet kanske efter jobbet eller studier.

Se till att Östersund inte bara ses som sportstad, men även Kulturstad! Satsa mer på KONST!

Jag vill att ALLA ska ha tillgång till bra kultur.

Art is not only for the people it's from the people.

Tänk på bredden!

Kulturhus

Vet ej

Inga

Inga

Bygg ett kulturhus

Tänka på mycket olika former av kultur

Bygg ett konserthus!

Mindre fokus på sport och mer fokus på musik

Vet ej

Skapa fler scener.

Ett bra kulturhus. Som är gjort för tex musik.

Se till så man vet vart man får reda på vart kulturutbud finns!!

Bygg ett fint konserthus, fyll det med en fast ensemble. Håll det öppet för gästande ensembler.

Fortsätt satsa på de lokala kulturskaparna vi har. Så att de kan skapa sommartheater, lokala musikarrangemang, konstutställningar för oss som bor här. Då blir kommunen levande!

Ett kulturhus, nytt eller utbyggnad av Östersunds Bibliotekshus. Kan vi tillgodose idrottens behov i många delar så är det nu dags för Kulturen.

Kultur hus med ett stort bibliotek och stora lokaler för alla former av kulturyttringar som kan användas till flera syften är framtiden

Vet ej.

Biblioteket är fint men skulle behöva renoveras så att det motsvarar de behov som finns.

Mera kultur för barn och ungdomar, viktigt med kultur som visar skillnader mellan olika folkliga kulturer, och visar bredden på våra kulturvanor men också likheterna fastän vi kan vara födda i olika länder.

Bygg den kring kollektivism, solidaritet och socioekonomiska förutsättningar. Alla ska ges och möjlighet att delta.

Kultur är så mycket mer än sport. Och sport är så mycket mer än fotboll. Kulturskolan och biblioteken som har möjlighet att nå ut till ALLA barn, ALLA medborgare (oavsett intresse och förkunskaper och utbildning och ålder och funktionsvariationer) behöver mer resurser. Det känns också som att om vi inte satsar mer på småföreningar och hembygdsföreningar kommer de snart att dö ut.

Jag tycker att den uppfångande verksamheten är viktig. Det måste finnas utrymme för alla så att det inte enbart blir en elit.

Släpp in Stäng inte ut.

Det är ingen tävling. Ge fler tjejer möjligt att t.ex starta band, att ge dom tillgång till instrument och lokal.

Anordna regelbundna träffar där intresserade kan träffas och nätverka. Leta efter eldsjälarna ni kan anställa/anlita

Kulturhus. Reportage o recensioner av kulturevenemang. Biblioteket; saknar konstrummet som fanns där??? Utställning i kyrkorna. Strategi (marknadsföring) för Ahlbergshallen så att flera hittar dit. Konstvandringar.

Renovera Östersunds biblioteks huvudbyggnad källare mm. Riv de övergivna nämndhuskropparna bakom biblioteket och kom till skott med beslut, planering och åtgärder, så det blir ett slutresultat inom överskådlig tid.

Renovering av bibliotekets lokaler för att bättre kunna driva en modern biblioteksverksamhet.

Ta Kulturhusdiskussionen på allvar! Vi behöver samordning och "nytänkande"!

En renovering av biblioteket behövs verkligen.

Den offentliga konsten är viktig!! Den betyder något för den uppväxande generationens intelligens utveckling, att prata om de överraskningar som konst många gånger utgör.

Kanske fler småscener för att kunna bredda utbudet på olika sätt

Kanske slå på stort oftare med shower och teateruppsättningar med mer etablerade artister och skådespelare

Se föregående synpunkt

Titta er runt om i världen, de flesta städer man vill besöka har faktiskt aktiva kulturhus, det finns kanske något att lära sig av det konstaterandet.

Hålla en lämplig nivå ej ha ambitionen att bli världsmästare , det är förbehållet större städer.

Jobba för ett kulturhus där olika kulturaktiviteter kan inrymmas, men bevara vårt fina bibliotek!

Bygg ett kulturhus istället för engelska skolan.

En plats där alla föreläsningar och allt sånt finns tillgängligt att boka in sig på

Att öka utbudet av lokaler för kunna öka utbudet av kulturarrangemang. Behöver inte vara stort och svulstigt utan även litet och intimt.

Bygg ett konserthus på Österängen, som inte nyttjas till annat än av studenter som super och skräpar ner några dagar om året.

Satsa inte våra skattepengar bara på idrottsanläggningar utan även på ett konserthus centralt i staden.

tänk på att det ska vara tillgängligt för svaga grupper i samhället och satsa mycket på ungdomar. Kultur kan också i större utsträckning kopplas till välmående och hälsa för de boende i kommunen.

Sikta högt! Då kommer man oftast halvvägs i alla fall. Utvärdera efter hand hur långt vi nått. Viktigt med uppföljning. Jag tycker man skulle satsa på en kulturstrategi 100%, en samordnare 100%, ha två handläggare 100% och en konstansvarig 100%? Det går ju inte att utveckla något med samma styrka hela tiden eftersom tid inte går att frigöras från de nu anställdas arbetssituation. Satsa lite som sagt, sikta högt!

Att "Verket", dessa fina lokaler används ännu mer. Där kan även kultur från olika länder få större plats.

Skapa förutsättningar för fler scenkonstföreningar att kunna göra och producera föreställningar.

Få igång amatörteaterföreningar. Utöka möjligheten att använda ÖTVs lokaler för fler amatörteaterföreningar/semiprofessionella föreningar.

Scenkonstbombardera stan!

Öka småskaligheten och mångfald

Satsa på kulturen! Den är viktig för samhället, demokratin och folkhälsan!

Lyssna lika mycket på konsumenterna som på producenterna.

Idrott är fantastiskt men vi måste kunna satsa även på kulturen om vittnat ska tro på fortsatt tillväxt i Östersund. Se på hur vi fördelar skattekröner per person på kultur kontra idrott. Samarbeta med t ex Startskott och andra med starkt kulturengagemang. De bör ju vara förankrade bland kulturens gräsrotter.

Fråga grupper som kanske inte syns så ofta på kulturevenemangen. Nya svenskar, ungdomar, barnfamiljer, ensamstående personer med barn, olika stadsdelar och kommundelar.

Se till grupper som står långt från det kulturella kapitalet och engagera nya svenskar och svenskar i glesbygd.

Dags för adekvat konsertlokal i östersund.

Stötta kulturarbetaren med långsiktiga planer o idéer.

Om vi kan involvera mera invandrare i kommunens kulturlivet tror jag att vi ska ha en bättre chans att integrera nya människor i kommunen och i Sverige.

Lyssna på vad de kreativa har att säga, östersund har många talanger och alldeles för lite kulturliv. Upplys evenemang mer, reklam behövs!

Lägg upp det på plattformar där ungdomar hänger ☆

Mer inhemsk konst på allmänna platser

Inget

Strategin ska vara så kortfattad och fri som möjligt för att minimera risken för såväl politisk klåfingrighet som slöseri med skattemedel.

Viktigt med samma förutsättningar för alla. Oavsett var i regionen du bor. Oavsett om du har en kulturintresserad lärare eller inte. Ngn form av kulturgaranti för alla.

Högre status för kulturen och dess utövare

Vet ej

Lokaler mer aktiviteter i stan

Jag vill ha mer csn

Ge mer CSN

Bra aktiviteter

Mina kära vänner jag vill säga till er att ni borde skämmas

Walla jag vet inte

Vet ej

Bättre högtalare

Knulla er

Inget

Inga

Tack

Vad inte

Jag vill ha mer CSN jag vill få ett jobb

Inget

Inget

Bra och trygga lokaler men med mindre kostnad. Det skulle behövas fler gratisaktiviteter för barn och kanske ett café som bedrivs av ungdommar!

Hur kommer det sig att det finns en vaktmästare på ishallen och skidstadion när det inte finns det på Ahlbergshallen? Vissa föreningar får isen spolad medan andra använder undersköterskor eller butiksbiträden att måla väggarna i kommunens hus??? Föreningar där det är mestadels män får ha kommunala vaktmästare men i teaterlokaler och utställningsytor ska vi använda det "sociala kapitalet". Socialt kapital i all ära men ibland går det så långt att det nästan går anmäla kommunen för ocker.

Jag önska att politikerna hade mer fantasi - dom är så himla trista eller beror det på vad tjänstepersonerna föreslår...

Tycker det är viktigt med offentlig konst i samhället. Det mjukar upp människan.

Det ska vara lätt att parkera med bil.

Öppet på kvällstider.

-Att kommunen verkligen värnar de kulturarbetare som finns och vill verka i kommunen/länet.

Inspireras av andra norrlands kommuner, tex kuststäderna, Umeå och Luleå.

Fler mötesplatser, som för de som vill måla, hålla på med måleri....

läs problemet kulturskola vs skolan. tillträde till lokaler och access till elever dagtid.

skolresultaten skulle snarare stiga för elever som får en lektion i veckan, kalla det utökad studiegång i tex musik, om det är själva "ledigheten" som utgör hindret

Det är helt avgörande nu hur framtiden kommer att se ut i Kommunen. Kulturen är det viktigaste "redskapet" att använda för att påverka människor och därmed framtiden. Vi SKAPAR framtiden. Lägg tid och allvar på kulturstrategin. Tack på förhand

Ge kulturen möjligheter att visa upp sig genom konserter, föreställningar, utställningar mm i lokaler som är anpassade även på kostnadssidan. Centralt. Samordning på ett ställe ger mervärden och vinster för alla utövare. Bra möjligheter att anpassa lokaler efter verksamhet, publiktillströmning.

Jag skulle önska en lokal plattform (Facebook-sida, tryckt tidning, mötesplats m.m.) som kan hjälpa kulturutövare, arrangörer och föreningar att nå ut med information om sin existens och sina verksamheter. Det gäller egentligen även idrottsföreningar och arrangörer samt andra föreningar/utövare/arrangörer.

Annonsering är dyrt och svårt att använda för att nå nya grupper. Lokaltidningarna har inte resurserna för att täcka mer än en bråkdel av det som händer. Kanske en samlande hemsida med ett magasin som kommer en gång i kvartalet med inspirerande artiklar och information om allt från studiecirkel till idrottsföreningar, konsertevenemang och utställningar.

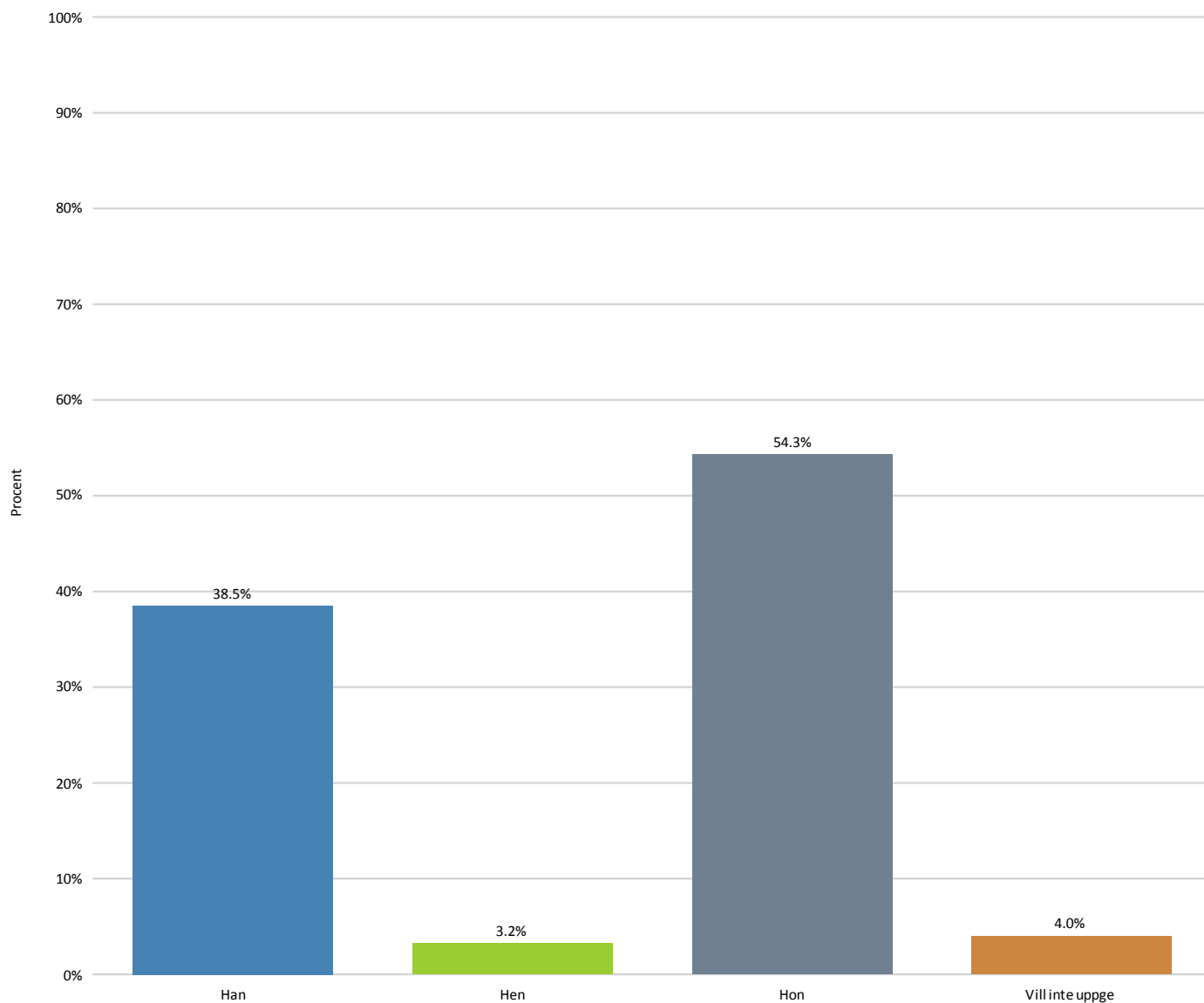
Det svåraste är att nå ut till och locka ny publik. Jag är helt säker på att alla människor i kommunen missar massor av tillfällen att förkovra sig i kultur av olika slag pga de inte vet var eller vad de ska leta efter.

Kommunen har en friskvårdspeng och en tydlig inriktning mot att få folk att röra på sig. Kanske det också borde gälla kultur? Kultur är för många människor det som är större än livet och skänker mening och mysterier åt vårt alltför rationella, prestationsinriktade samhälle.

Jag sjunger en del på bröllop och begravningar och där blir det väldigt tydligt vad musiken faktiskt kan betyda för människor. Det är ofta då som tårarna kommer. Både av glädje och sorg.

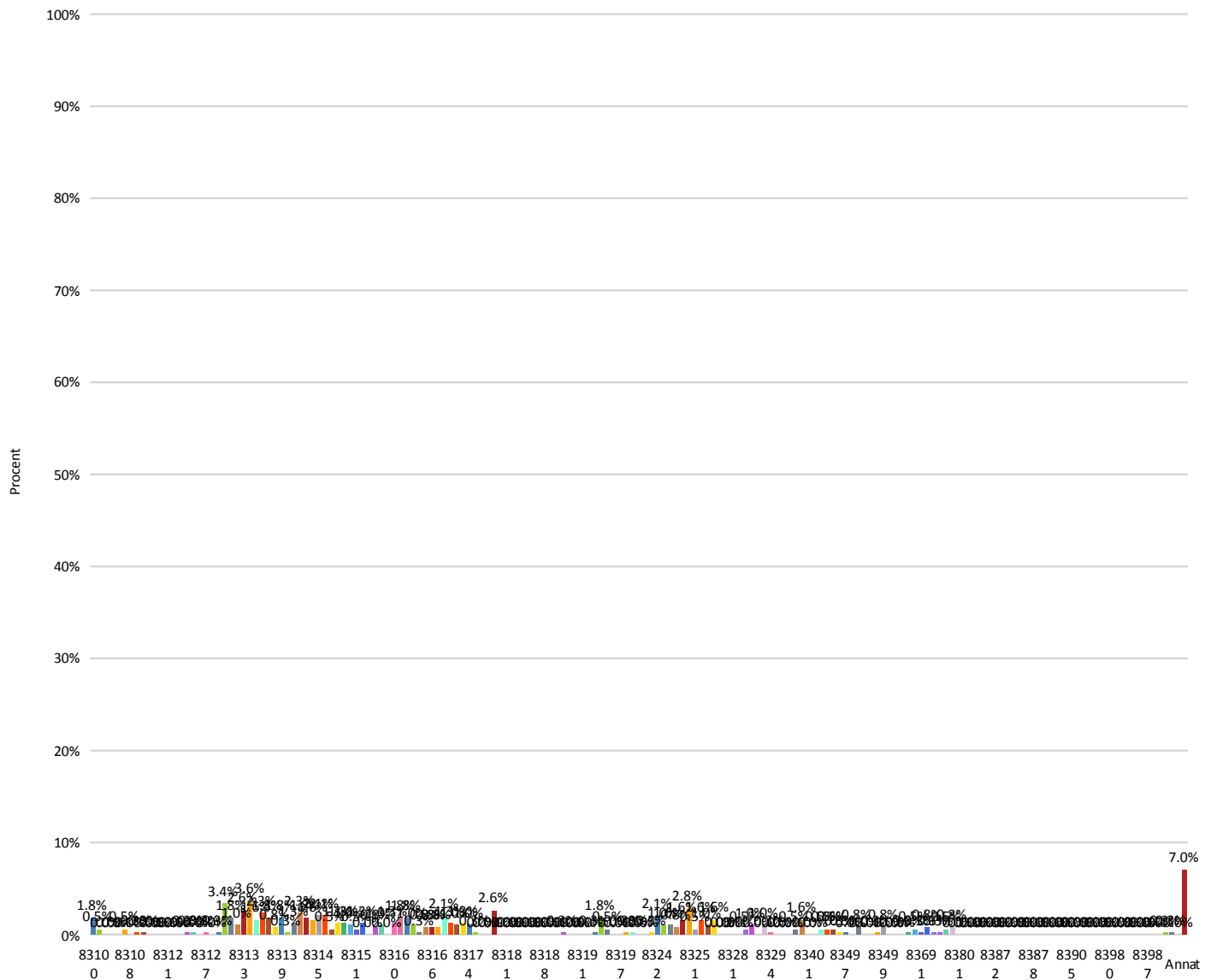
Försök möjliggöra mer kultur även för personer med låga inkomster.

## 11. Jag är en



Namn	Procent
Han	38,5%
Hen	3,2%
Hon	54,3%
Vill inte uppge	4,0%
N	405

## 12. Mitt postnummer är



<b>Namn</b>	<b>Procent</b>
83100	1,8%
83102	0,5%
83103	0,0%
83104	0,0%
83105	0,0%
83106	0,5%
83108	0,0%
83109	0,3%
83111	0,3%
83117	0,0%
83118	0,0%
83120	0,0%
83121	0,0%
83122	0,0%
83123	0,0%
83124	0,3%
83125	0,3%
83126	0,0%
83127	0,3%
83128	0,0%
83129	0,3%
83130	3,4%
83131	1,8%
83132	1,0%
83133	2,6%
83134	3,6%
83135	1,6%
83136	2,3%
83137	1,8%
83138	0,8%
83139	1,8%
83140	0,3%
83141	1,3%
83142	2,3%
83143	1,8%
83144	1,6%
83145	2,1%
83146	2,1%
83147	0,5%
83148	1,3%
83149	1,3%
83150	1,0%
83151	0,5%
83152	1,3%
83152	0,0%
83153	0,8%
83156	1,0%
83157	0,0%
83160	1,3%
83161	1,8%
83162	1,8%
83163	1,0%
83164	0,3%
83165	0,8%
83166	0,8%
83170	0,8%
83171	2,1%
83172	1,3%

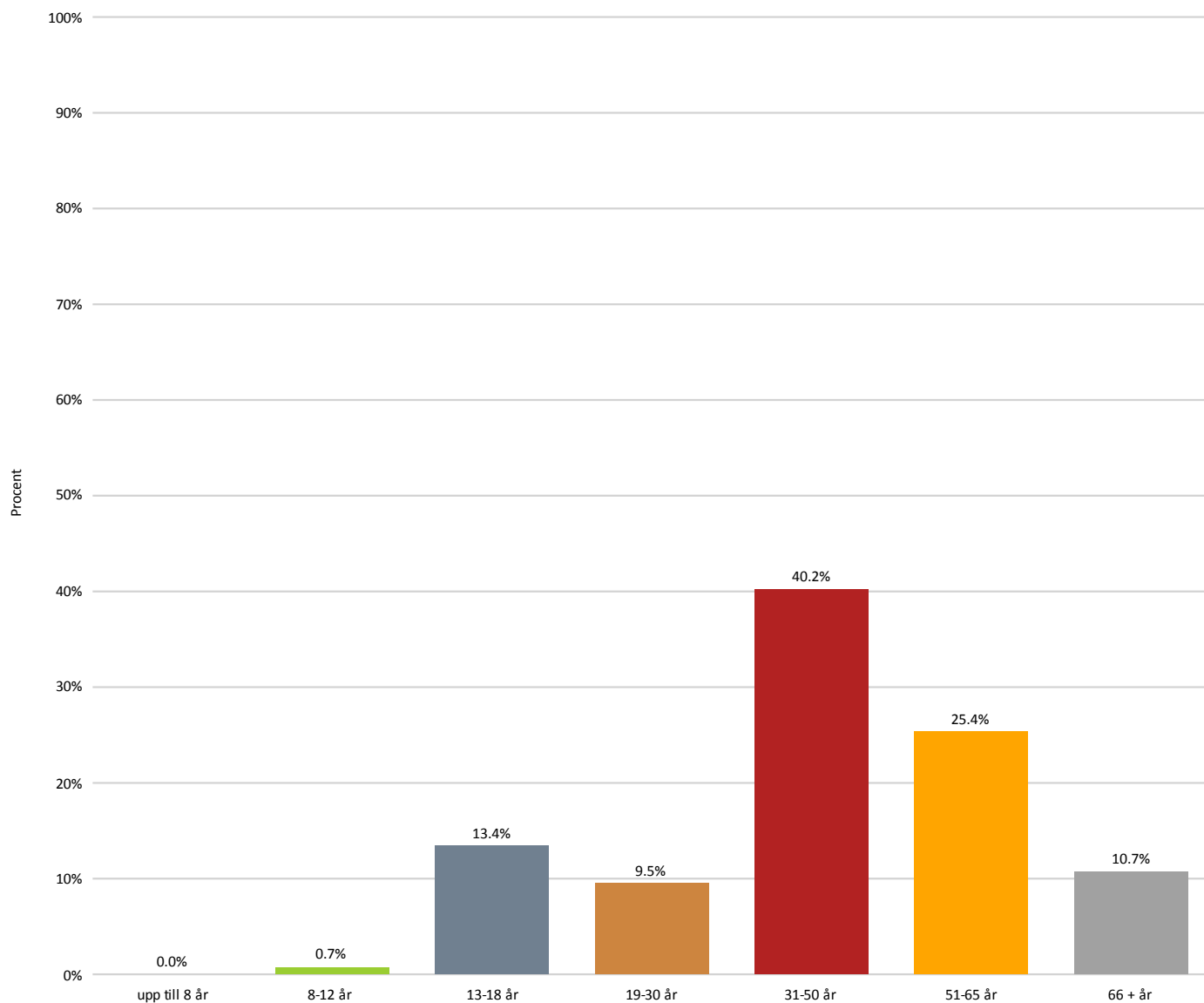
83172	1,0%
83173	1,3%
83174	1,0%
83175	0,3%
83176	0,0%
83177	0,0%
83178	2,6%
83180	0,0%
83181	0,0%
83182	0,0%
83183	0,0%
83184	0,0%
83186	0,0%
83187	0,0%
83188	0,0%
83189	0,0%
83190	0,0%
83191	0,3%
83191	0,0%
83191	0,0%
83191	0,0%
83191	0,0%
83191	0,3%
83192	1,8%
83192	0,5%
83196	0,0%
83197	0,0%
83199	0,3%
83201	0,3%
83221	0,0%
83223	0,0%
83241	0,3%
83242	2,1%
83243	1,0%
83244	1,0%
83245	0,8%
83246	1,6%
83247	2,8%
83251	0,5%
83253	1,6%
83254	1,0%
83255	1,6%
83256	0,0%
83280	0,0%
83281	0,0%
83282	0,0%
83293	0,5%
83293	1,0%
83293	0,0%
83293	1,0%
83294	0,3%
83294	0,0%
83294	0,0%
83294	0,0%
83294	0,5%
83296	1,6%
83401	0,0%
83421	0,0%
83431	0,5%



83432	0,5%
83433	0,5%
83434	0,3%
83497	0,3%
83497	0,0%
83497	0,8%
83498	0,0%
83498	0,0%
83498	0,3%
83499	0,8%
83499	0,0%
83499	0,0%
83499	0,0%
83568	0,3%
83631	0,5%
83691	0,3%
83691	0,8%
83692	0,3%
83692	0,3%
83693	0,5%
83693	0,8%
83801	0,0%
83820	0,0%
83821	0,0%
83826	0,0%
83827	0,0%
83871	0,0%
83872	0,0%
83873	0,0%
83874	0,0%
83875	0,0%
83876	0,0%
83877	0,0%
83878	0,0%
83879	0,0%
83880	0,0%
83881	0,0%
83882	0,0%
83883	0,0%
83905	0,0%
83928	0,0%
83929	0,0%
83930	0,0%
83942	0,0%
83977	0,0%
83980	0,0%
83981	0,0%
83983	0,0%
83984	0,0%
83985	0,0%
83986	0,0%
83987	0,0%
83988	0,0%
83989	0,0%
84593	0,3%
84593	0,3%
84593	0,0%
Annat	7,0%
N	386



### 13. Min ålder är



Namn	Procent
upp till 8 år	0,0%
8-12 år	0,7%
13-18 år	13,4%
19-30 år	9,5%
31-50 år	40,2%
51-65 år	25,4%
66 + år	10,7%
<b>N</b>	<b>410</b>