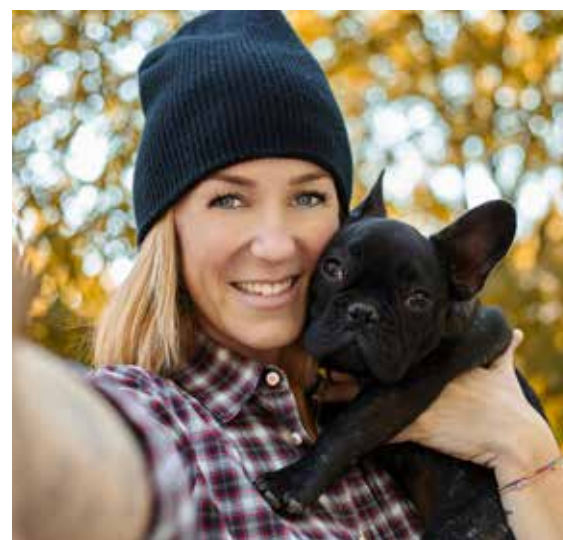




TIDSRESAN

Förstudien handlar inte bara om bebyggelse, gator, öppna torgtor och så vidare. Den handlar faktiskt om människor. Om oss som bor här. Om de som besöker oss. Om de som kommer att flytta hit.

Förstudien ska ge en tydligare bild av våra framtida vanor, drivkrafter och behov kring Gustav III:s torg. Studien är på så sätt en slags tidsresa.

Möt sju påhittade personer på framtidens Gustav III:s torg en vecka i maj 2035. Det är om tio år.

Hur skulle du svara om tio år? Vi hoppas att berättelserna ger tankar och idéer som du vill dela med oss.

På kommunens hemsida finns fakta om förstudien och instruktioner för hur du ska lämna dina synpunkter. Du når sidan via QR-koden.



OBS: Det är viktigt att synpunkterna/anmärkningarna har kommit in till samhällsbyggnad senast den 13 juni.



ÖSTERSUNDS KOMMUN
STAAREN TJÆLTE



Maj 2035 MÅNDAG

	M	T	O	T	F	L	S
18	30	1	2	3	4	5	6
19	7	8	9	10	11	12	13
20	14	15	16	17	18	19	20
21	21	22	23	24	25	26	27
22	28	29	30	31	1	2	3
23	4	5	6	7	8	9	10

Måndag 21 maj 2035: Intervju med Anders Karlsson, 69 år, Frösön.

Fd byggnadsarbetare. Änkeman.
Intressen: Countrymusik, veteranbilar, läsa deckare.

Beskriv dig själv med tre ord.

- Ha ha, bara tre? Jättesvårt, men kanske "levnadsglad", "sökare" och "även-tyrlig".

Sökare, vad tänker du på då?

- Jag förlorade mitt livs kärlek Solbritt för några år sedan. Cancern tog henne. Det har varit tufft sen hon dog. Jag är inte så social av mig, det skötte liksom Solbritt. Det är ensamt. Med sökare menar jag att jag verkligen fått ta mig i kragen socialt och söka nya sammanhang. Jag har tvingat mig att åka buss, inte sitta själv i bil hela tiden, det är en social övning för mig. Jag åker in till centrum ett par gånger i veckan på konsert och träffar kompisar i samband med det.

Vad ger det dig?

- Mycket. Jag brukar säga att konserterna och framförallt samvaron innan och efter är min byggbarack nuförtiden, där jag får snacka skit och ibland äta gott, he he. Dessutom lyssna på bra musik. Min kompis Erik, som också blivit ensam, brukar hänga på, liksom Agnes och Frida, två pensionerade undersköterskor. Vi gillar country alla fyra, men är väl musikaliska allätare. Och så gillar vi bra deckare allihop.

Gillar du att läsa?

- Ja, verkligen. Det blir alltid en sväng till bibblan här intill.

Vad skulle du säga att Gustav III:s torg betyder för dig?

- Betyder och betyder, jag vet inte...jag minns ju när det var ett busstorg med en hel del bus. Det var väl inget vidare. I dag känns det mer som en trygg mötesplats där det ofta händer kul grejer. En slags kulturhubb kanske med bibb-lan, konserthuset och Gamla Teatern. Ungefär så.

"JAG HAR FÅTT TA
MIG I KRAGEN
SOCIALT OCH
HITTA SÄTT ATT GÅ
VIDARE I LIVET"

"DET BLIR ALLTID EN
SVÄNG TILL
BIBBLAN."

"TRYGG
MÖTESPLATS DÄR
DET OFTA HÄNDER
KUL GREJER."



Maj 2035 TISDAG

	M	T	O	T	F	L	S
18	30	1	2	3	4	5	6
19	7	8	9	10	11	12	13
20	14	15	16	17	18	19	20
21	21	22	23	24	25	26	27
22	28	29	30	31	1	2	3
23	4	5	6	7	8	9	10

Tisdag 22 maj 2035: Intervju med Hedvig Koval, 25 år, Lugnvik.

DIGI Creator och AI-ingenjör. Bor med sin mamma Oksana.
Intressen: Klättring, gaming.

Beskriv dig själv med tre ord.

- Laserfokuserad, drastisk och pedant. Vad sägs om det?

Spännande. Laserfokuserad?

- Mamma och jag flydde från kriget i Ukraina. Sen dess har det varit typ laserfokus från morsan att jag ska studera och skaffa mig ett bra jobb. Hon hjärntvättade mig att bli lika fokuserad. Jag jobbar nu i kongresshallen här på torget och är chef för digital gestaltning och AI-utveckling.

Vad är digital gestaltning?

- Kongresserna sker både här och digitalt uppe i molnet, vissa deltagare är med fysiskt här i Östersund men många fler sitter ute på olika platser i världen. Min uppgift är att producera verklighetstroga 3D-gestaltningar och virtuella duplikat som gör det som sker här blir lika verkligt när det exempelvis upplevs i Sydney, typ.

Vad tycker du om Östersund?

- När jag kom hit tyckte jag det var en kall liten håla, jag är ju uppvuxen i Kiev, men faktiskt tar det sig, ha ha. Stan utvecklas på ett bra sätt. Mindre biltrafik, mer grönska och näringslivet i stan har fattat grejen med både AI och klimathotet. Många spännande internationella AI-företag ordnar kongresser på jobbet på grund av att stan är på hugget i utvecklingen.

Kommer du att bo kvar?

- Jag lämnar inte mamma, så om hon blir kvar är jag kvar. Sen trivs jag i stan, torget har blivit en viktig plats för mig, inte bara på grund av jobbet, men även för god mat och skönt häng med vänner och kollegor här i krokarna på och runt torget.

Vad ser du mest fram mot just nu?

- Att klättra i kväll på Frösöberget. Helt unikt att stan har så bra och central klättring. Det är ett viktigt skäl till att jag trivs så bra.

”MAMMA OCH JAG FLYDDE FRÅN KRI-GET I UKRAINA NÄR JAG VAR ÅTTA ÅR.”

”KONGRESSERNA SKER BÅDE HÄR OCH DIGITALT UPPE I MOLNET, VISSA DEL-TAGARE ÄR MED FY-SISKT HÄR I ÖSTER-SUND MEN MÅNGA FLER SITTER UTE PÅ OLIKA PLATSER I VÄRLDEN”

”MINDRE BILTRA- FIK, MER GRÖNSKA OCH NÄRINGSLIVET I STAN HAR FATTAT GREJEN MED BÅDE AI OCH KLIMATHOTET.”



Maj	2035	ONSDAG							
	M	T	O	T	F	L	S		
18	30	1	2	3	4	5	6		
19	7	8	9	10	11	12	13		
20	14	15	16	17	18	19	20		
21	21	22	23	24	25	26	27		
22	28	29	30	31	1	2	3		
23	4	5	6	7	8	9	10		

Onsdag 23 maj 2035: Intervju med Karin Andersson, 42, Brunflo.

Kriminalinspektör. Frånskild. Tvåbarnsmamma.
Intressen: Hunden Tore, landsvägscyckling, koreansk mat.

Beskriv dig själv med tre ord.

- Svagstark, superspanare och...hm...jämtlandsstårs, alltså en tjej från Jämtland.

Svagstark, aldrig hör uttrycket, vad...

- Jag är nog den polis i stan som gått mest i samtal efter insatser. Jag blir så djupt berörd, men sen så kommer jag igen snabbt och är den som tar ansvar när det blir riktigt rörigt. Både älskar och hatar mitt jobb.

Vad gör du här på GIII i dag?

- Snabblunch med kollegan, kimchi-gryta i torgboden här intill.

Vad händer i dag?

- Vi nystar i en grej. Läger pusslet. Handlar om droger. Jag hann ju jobba på gamla busstorget, vi var ju där varje dag när jag var aspirant. Handeln skedde rätt öppet. Nu är det inte lika öppet nånstans i stan, mycket av handeln har flyttas till nätet. Men en del ska ju säljas vidare och det sker fortfarande på våra gator och torg, som det heter.

Det kan man inte tro, ser ju alltid så lugnt ut?

- Det sker överallt. Tränade ögon ser. Just här är det inte synligt som förr. Det är en tryggare miljö, men mötesplatser och knutpunkter drar till sig människor och då även en del brottslighet. Det är ofrånkomligt.

Låter mörkt.

- Det är lite mörkt, men det har blivit bättre i stan generellt. Jag tror det beror på att man satsar mer på ungdomarna, mer fritidsaktiviteter. Det har varit tio år av bra samarbeten mot droger och bättre förbyggande arbete i hela länet på alla fronter. Det kostar, men räddar liv.

Vad ser fram mot mest just nu?

- Att den här intervjun ska ta slut, ha ha!!

”JAG HANN JOBBA PÅ
GAMLA BUSSTORGET,
VAR JU DÄR VARJE
DAG NÄR JAG VAR
ASPIRANT.”

”DET SKER
ÖVERALLT. TRÄNADE
ÖGON SER.”

”DET KOSTAR, MEN
RÄDDAR LIV.”



Maj	2035	TORSDAG							
	M	T	O	T	F	L	S		
18	30	1	2	3	4	5	6		
19	7	8	9	10	11	12	13		
20	14	15	16	17	18	19	20		
21	21	22	23	24	25	26	27		
22	28	29	30	31	1	2	3		
23	4	5	6	7	8	9	10		

Torsdag 24 maj 2035: Intervju med Siv Nilsson, 65, Östersund.

Vikarierande musiklärare. Sambo.
Intressen: Folkmusik, kammarmusik, punk.

Men vänta, punk?

- Jag var åtta när punken kom med Sex Pistols och Johnny Thunders och alla dom där banden. Var lite för ung för att uppleva det live, men jag lyssnade på allt som kom. Hade grönt hår. Det är nåt med den råa energin jag aldrig tröttnar på.

Du kommer från konserthuset, var det punk?

- Nehej du, jag har lyssnat på ett band från Torvalla som kombinerar arabiskt influerad folkmusik med kammarmusik på ett nytt sätt. Dom har varit på Euro-paturné och avslutade den här ikväll. Akustiken är ju helt enorm, som att dom satt i knät och spelade. Och man ser så bra vad som händer på scenen.

Spelar du själv.

- Nyckelharpa och tramporgel, bland annat. Musiken är mitt liv och jag är med i fem olika konstellationer här i stan. Jag har spelat i konserthuset tio gånger faktiskt.

Är du proffsmusiker?

- Nej, mer glad amatör, men det har alltid varit lätt att få till att spela i konserthuset, tvärtom mot vad jag trodde när det byggdes. Tänkte att det blir väl bara etablerade artister som man satsar på. Lokala band får speltid, det är ju konsert nästan varje kväll och ibland två olika akter på en och samma kväll.

Hur upplever du det nya torget?

- Väckligt skönt att det inte är en plats bussar som det var förr, utan en plats för människor. Sedan är jag stolt över kongressen och konserthuset, det är jättefina och lite råa byggnader som fått priser. Dom sticker verkligen ut!

Lite punk?

Ja, verkligen, ha ha!

”AKTUSTIKEN ÄR
JU HELT ENORM,
SOM ATT DOM SATT I
KNÄT OCH SPELADE”

”LOKALA BAND FÅR
SPELTID, DET ÄR JU
KONSERT NÄSTAN
VARJE KVÄLL”

”DET ÄR JÄTTEFINA
BYGGNADER SOM
FÅTT PRISER.
DOM STICKER
VERKLIGEN UT”



Maj 2035 FREDAG

	M	T	O	T	F	L	S
18	30	1	2	3	4	5	6
19	7	8	9	10	11	12	13
20	14	15	16	17	18	19	20
21	21	22	23	24	25	26	27
22	28	29	30	31	1	2	3
23	4	5	6	7	8	9	10

Fredag 25 maj 2035: Intervju med Jon-Henrik Sikku, 15, Frösön.

Studerande. Bor i lägenhet med sin familj.
Intressen: Skate och renskötsel.

Du skejtar här? Är det tillåtet?

- Jo faktiskt, vi har en plats här borta med portabla ramper. Dom innan var otroligt dåliga, men de nya är väldigt bra.

När går det att börja skejta här?

- Brukar vara i maj dom tas fram. Vi har skejtkurser här för småungar, jag brukar vara ledare. Några kids jag haft gör helt sjuka grejer nu.

Vad tycker du om julturismen och även coolcation (turism till svalare trakter reds. anm) som blivit så stort?

- Det är väl bra, min mamma jobbar på hotellet här och har fullt upp. Det är bra att torget och hela stan tar julen på allvar varje år och helt byter skepnad. Det drar ju hit turister från hela Europa. Coolcation är bra för stan sommartid och kul med turister från Medelhavsländerna vilket gjort att våra restauranger alltid har så god mat under somrarna. Men jag hoppas ju att klimatet kunde skärpa till sig lite så det inte bara blir varmare och varmare.

Är du orolig för klimatet?

- Ja, vem är inte det? Min pappa är renskötare och märker förändringarna nästan dagligen. Jag skulle gärna jobba i renskogen i framtiden, men det ser kärvt ut. Ändå kul att det samiska märks mycket här på torget med återkommande evenemang och konserter.

Vad gör du mer här förutom att skejta?

- Det är ju som här man ofta hamnar. Det är en mötesplats dit många kompisar kommer från andra ställen som Brunflo, Krokomb och Åre. Det är här man väntar in varandra och sedan hittar på nåt.

Något du vill ändra på?

- Ja, faktiskt att det borde finnas fler riktigt billiga fik här. Det är lite dyrt.

”VI HAR EN PLATS
HÄR BORTA MED
PORTABLA RAMPER.”

”DET ÄR BRA ATT
TORGET OCH HELA
STAN TAR JULEN PÅ
ALLVAR VARJE ÅR
OCH HELT BYTER
SKEPNAD.”

”DET BORDE FINNAS
FLER BILLIGA FIK
HÄR. DET ÄR LITE
DYRT.”



Maj	2035	LÖRDAG							
	M	T	O	T	F	L	S		
18	30	1	2	3	4	5	6		
19	7	8	9	10	11	12	13		
20	14	15	16	17	18	19	20		
21	21	22	23	24	25	26	27		
22	28	29	30	31	1	2	3		
23	4	5	6	7	8	9	10		

Lördag 26 maj 2035: Intervju med Fatima Gustafsson, 32, Östersund.

Mammaledig läkare. Fritidspolitiker.
Intressen: Matlagning, politik, friluftsliv.

Beskriv dig själv med tre ord.

- Tåldmodig...trött...och hoppfull.

Utveckla.

- Jag ska på barnteater med min tvååring som är väldigt livlig och håller i gång dag som natt. Han kräver tålamod och han gör mig väldigt trött, men jag är samtidigt hoppfull att jag kommer att få sova ostört nån gång i framtiden.

Är du ofta här?

- Ja, ganska ofta. Jag mina väninnor som brukar gå hit med våra barn och äta lunch ihop. Väldigt lätt att nå med bussen och att hitta plats för barnvagnar. Sedan älskar barnen ytorna som finns här på torget. De röjer runt och hittar på lekar. Kurragömma är favoriten.

Är det något du saknar?

- Nej, allt blev ganska bra till slut. Jag har faktiskt jobbat en del med genomförandet som poltitiker, det har varit en spännande resa.

Vad brinner du för som förtroendevald?

- Just nu är det att främja en levande, dynamisk och inkluderande stadskärna som präglas av mångfald. Jag arbetar med att stötta lokala initiativ som fyller det här torget och konserthuset med aktiviteter.

Ge något exempel.

- Eftersom jag är muslim så har jag bland annat lyft fram behovet av att stadskärnan ger plats för våra högtider lite mer, att de märks i det allmänna stadsrummet. Det här är inte okontroversiellt och det skapar debatt, men vi tar små steg mot större förståelse och öppenhet. Jag arbetar även med att kulturutövare med arabiskt ursprung och uttryck ska ta mer plats i bland annat konserthuset och där har vi fått till några fina arrangemang.

”SEDAN ÄLSKAR
BARNEN YTORNA
SOM FINNS HÄR PÅ
TORGET.”

”SOM FÖRTROENDE-
VALD SÅ JOBBAR JAG
MED ATT FRÄMJA EN
LEVANDE OCH
DYNAMISK
STADSKÄRNA.”

”DET HÄR ÄR INTE
OKONTROVERSI-
ELLT OCH DET SKA-
PAR DEBATT, MEN VI
TAR SMÅ STEG MOT
STÖRRE FÖRSTÄEL-
SE OCH ÖPPENHET.”



Maj	2035	SÖNDAG							
	M	T	O	T	F	L	S		
18	30	1	2	3	4	5	6		
19	7	8	9	10	11	12	13		
20	14	15	16	17	18	19	20		
21	21	22	23	24	25	26	27		
22	28	29	30	31	1	2	3		
23	4	5	6	7	8	9	10		

Söndag 27 maj 2035: Intervju med Oddvar Wang, 31, Trondheim/Östersund.

Arkitekt. Särbo.
Intressen: Fiske, fjällvandring.

Kikade på din skärm, ritar du ett hus?

- Nej, det är flyttbara timrade moduler som min firma jobbar med. Vi ska återanvända fallfärdiga lador och skapa en ny typ av vindskydd. Det är till en internationell utställning av vindskydd här på torget i vinter och vi är med och tävlar.

Vad tycker du om Gustav III:s Torg?

- Jag gillar det både som arkitekt och privatperson. Många funktioner inom ett litet område och spännande arkitektur som inte är påträngande. Lätt att röra sig i området tack vare att det är helt bilfritt. Lätt att promenera eller ta bussen från järnvägsstationen och upp hit till vänthallen. Gör det ofta. Jag pendlar mellan Trondheim och Östersund. Min sambo bor här, jag har min bas i Trondheim.

Ska du inte flytta hit?

- Ja, det är på gång. Min sambo bygger nytt hus på Annersia, när det är klart så kommer jag. Men han är inte snabb, ha ha, så det dröjer något år innan jag rotar mig här.

Om du jämför Trondheim och Östersund, vilken stad gillar du mest?

- Jag kan inte välja. Närheten till havet är enormt stort för mig där borta. Men här finns Storsjön. Sjöns betydelse för Östersund kan ju inte nog framhållas. Kulturlivet här börjar faktiskt få samma klass som i Trondheim, större artister kommer hit året runt och inte bara under Yran, främst tack vare konserthuset. Jag skulle säga att städerna är lika bra!

Diplomatiskt!

- Och lite fegt, jag vet. Men det är svårt att jämföra städer. Men jag tycker verkligen att Östersund vuxit, inte bara befolkningsmässigt utan även andligt liksom. En större öppenhet i stan, mjukare kanter, nåt småstadskomplex märks inte av. En större och mer inkännande känsla helt enkelt, ett annat självförtroende.

”MÅNGA FUNKTIONER INOM ETT LITET OMRÅDE OCH SPÄNNANDE ARKITEKTUR SOM INTE ÄR PÅTRÄNGANDE.”

”KULTURLIVET HÄR BÖRJAR FAKTISKT FÅ SAMMA KLASS SOM I TRONDHEIM.”

”EN STÖRRE ÖPPENHET I STAN, MJUKARE KANTER, NÅT SMÅSTADSKOMPLEX MÄRKS INTE AV.”