



Musik

Åk 4

2012-08-20

Genom undervisningen i ämnet musik ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer,
- skapa musik samt gestalta och kommunicera egna musikaliska tankar och idéer, och
- analysera och samtala om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang

Innehåll

Musicerande och musikskapande

- Gehörsmusicerande.
- Sång, melodispel i olika genrer.

Musikens verktyg

- Röst och hörselvård vid musikaliska aktiviteter till exempel uppvärmningsövningar.
- Hälsosamma ljudnivåer och olika typer av musikhörselskydd.
- Rösten som instrument för olika musikaliska uttryck.

Musikens sammanhang och funktioner

- Musik tillsammans med bild, text och dans. Hur olika estetiska uttryck kan samspela.
- Folkmusik från olika kulturer och deras musikaliska karaktärsdrag.

Så här arbetar vi

Musicerande och musikskapande

Lära sig enkla melodier på piano, bas och gitarr. Enkelt trumkomp i 4-takt. Sång i olika stilar.

Musikens verktyg

Röstuppvärmning med olika uppsjungsövningar ex Prille Prälle...
Visa på vad som är farligt för örat och hur man skyddar hörseln.
Hur man kan sjunga på olika sätt t ex visor, rock, opera.

Musikens sammanhang och funktioner

Rita till musik. Skriva egna texter till en känd melodi.
Lyssna på folkmusik och lära sig en enkel folkdans.

Kunskapskrav för godtagbara kunskaper i slutet av år 4

Eleven kan delta i gemensam sång och följer då i någon mån rytm och tonhöjd. Eleven kan även spela delar av en enkel anpassad melodi-, bas- och slagverksstämma samt bidra till ackompanjemang på ett ackordinstrument med några ackord. Dessutom sjunger eller spelar eleven på något instrument i viss mån med tajming.

Eleven kan, utifrån egna musikaliska idéer, bidra till att skapa musik genom att med hjälp av röst, instrument eller digitala verktyg utgå från några enkla musikaliska mönster och former och pröva hur dessa kan bidra till en fungerande komposition.

Eleven kan föra enkla resonemang om eget och andras musicerande. Eleven kan även uttrycka sig på ett enkelt sätt om egna musikupplevelser samt beskriva och ge exempel på hur musik kan påverka människor. Dessutom kan eleven med viss säkerhet urskilja och ge exempel på musikaliska karaktärsdrag från olika genrer och kulturer samt med viss säkerhet ge exempel på instrument från olika instrumentgrupper.