



## Moderna språk

### Åk 8

2012-08-20

Genom undervisningen i ämnet moderna språk ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- förstå och tolka innehållet i talat språk och olika slags texter,
- formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda,
- anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang, och
- reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där språket används.

## Innehåll

### *Kommunikationens innehåll*

- Ämnesområden som är välbekanta för eleverna.
- Vardagliga situationer, intressen, personer, platser, aktiviteter och händelser.
- Åsikter, känslor och erfarenheter.
- Vardagsliv, levnadssätt och sociala relationer i olika sammanhang och områden där språket används.

### *Lyssna och läsa — reception*

- Tydligt talat språk och texter som är instruerande och beskrivande från olika medier.
- Olika former av samtal, dialoger och intervjuer.
- Berättelser och annan fiktion även i talad eller dramatiserad form samt sånger och dikter.
- Muntlig och skriftlig information, till exempel reklam, tidtabeller och notiser.
- Strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang i talat språk och texter, till exempel att anpassa lyssnande och läsning till framställningens form och innehåll.
- Olika sätt att söka och välja texter och talat språk från Internet och andra medier.
- Språkliga företeelser som uttal, intonation, grammatiska strukturer, stavning och interpunktion i det språk som eleverna möter.
- Hur ord och fasta språkliga uttryck, till exempel artighetsfraser och tilltalsord, används i texter och talat språk i olika situationer.
- Hur olika formuleringar används för att inleda och avsluta olika typer av framställningar och samtal.

### *Tala, skriva och samtala — produktion och interaktion*

- Presentationer, instruktioner, meddelanden, berättelser och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift.
- Språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd när språket inte räcker till, till exempel omformuleringar.
- Språkliga strategier för att delta i och bidra till samtal, till exempel frågor och bekräftande fraser och uttryck.
- företeelser för att förtydliga och berika kommunikationen som uttal och intonation, stavning och interpunktion, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck samt grammatiska strukturer.

### **Så här arbetar vi**

I moderna språk får eleverna på olika sätt ta del av språket genom till exempel filmer, radioprogram, sånger, tidningar, broschyrer och annat material från läroböcker och Internet. För att utveckla förmågan att formulera sig och att kommunicera arbetar vi både muntligt och skriftligt med till exempel dialoger, sånger, dikter, olika lekar och dramatiseringar. Eleverna får också läsa och lyssna på längre texter samt träna på att tala och skriva mer sammanhängande. För att befästa kunskaperna får eleverna hemuppgifter.

## Kunskapskrav

### Kunskapskrav för betyget D i slutet av årskurs 8

Betyget D innebär att kunskapskraven för betyget E och till övervägande del för C är uppfyllda.

### Kunskapskrav för betyget B i slutet av årskurs 8

Betyget B innebär att kunskapskraven för betyget C och till övervägande del för A är uppfyllda.

Kunskapskrav för betyget E i slutet av årskurs 8	Kunskapskrav för betyget C i slutet av årskurs 8	Kunskapskrav för betyget A i slutet av årskurs 8
<p>Eleven kan förstå <b>vanliga ord och enkla fraser</b> i tydligt talat, enkelt språk i långsamt tempo samt i korta, enkla texter om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i <b>mycket enkel form</b> redogöra för innehållet samt genom att med <b>godtagbart</b> resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven välja och använda sig av <b>någon strategi</b> för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk av enkel karaktär och från olika medier samt <b>med viss relevans</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.</p>	<p>Eleven kan förstå <b>det huvudsakliga innehållet och uppfatta tydliga detaljer</b> i tydligt talat, enkelt språk i långsamt tempo samt i korta, enkla texter om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i <b>mycket enkel form</b> redogöra för innehåll och detaljer samt genom att med <b>tillfredsställande</b> resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven i <b>viss utsträckning</b> välja och använda sig av <b>strategier</b> för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk av enkel karaktär och från olika medier samt <b>på ett relevant sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.</p>	<p>Eleven kan förstå <b>det huvudsakliga innehållet och uppfatta väsentliga detaljer</b> i tydligt talat, enkelt språk i långsamt tempo samt i korta, enkla texter om vardagliga och välbekanta ämnen. Eleven visar sin förståelse genom att i <b>enkel form</b> redogöra för innehåll och detaljer samt genom att med <b>gott</b> resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven i <b>viss utsträckning</b> välja och använda sig av <b>strategier</b> för lyssnande och läsning. Eleven kan välja bland texter och talat språk av enkel karaktär och från olika medier samt <b>på ett relevant och effektivt sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.</p>
<p>I muntliga och skriftliga framställningar av olika slag kan eleven formulera sig <b>enkelt och begripligt med enstaka ord och fraser</b>. För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>enstaka enkla</b> förbättringar av egna framställningar. I muntlig och skriftlig interaktion kan eleven uttrycka sig <b>enkelt och begripligt med enstaka ord och fraser</b>. Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>någon strategi</b> som löser problem i och förbättrar interaktionen.</p>	<p>I muntliga och skriftliga framställningar av olika slag kan eleven formulera sig <b>enkelt och relativt tydligt med fraser och meningar</b>. För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>enstaka enkla</b> förbättringar av egna framställningar. I muntlig och skriftlig interaktion kan eleven uttrycka sig <b>enkelt och begripligt med ord, fraser och meningar</b>. Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>några olika strategier</b> som löser problem i och förbättrar interaktionen.</p>	<p>I muntliga och skriftliga framställningar av olika slag kan eleven formulera sig <b>enkelt, relativt tydligt och till viss del sammanhängande</b>. För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>enkla</b> förbättringar av egna framställningar. I muntlig och skriftlig interaktion kan eleven uttrycka sig <b>enkelt och tydligt med ord, fraser och meningar</b>. Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>flera olika strategier</b> som löser problem i och förbättrar interaktionen.</p>
<p>Eleven kommenterar i <b>mycket enkel form</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och kan då också göra enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper</p>	<p>Eleven kommenterar i <b>mycket enkel form</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och kan då också göra enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.</p>	<p>Eleven kommenterar i <b>enkel form</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där språket används, och kan då också göra enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper</p>